

İSRAK

İşığın Doğduğu An ve Mekan
Mehmet Akif Ersoy Anadolu İmam Hatip
Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu



Mehmet Akif ERSOY
Anadolu İmam Hatip Lisesi
Okul Dergisi
Aralık 2022 Sayı: 1

İmtiyaz Sahibi

Mehmet Akif Ersoy Anadolu
İmam Hatip Lisesi adına
Haydar KORKMAZ
Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni

Önder BALPETEK

Yayın Kurulu

Önder BALPETEK
Ramazan ÇOŞKUN
M. Talha DÜŞÜNCELİ
Ali Murtaza ALKAN

İnceleme Kurulu

Gökhan AYVERDİ
Medeni ŞENYÜZ

Grafik Tasarım

Mehmet Fatih YILDIZ

İLETİŞİM

Mehmet Akif Ersoy Anadolu
İmam Hatip Lisesi
Web: <http://mehmetakifersoya-ihl.meb.k12.tr>
Telefon : 0412 5022071
Belgegeçer : 0412 5022071

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	1
İlla Edep	2
Okul İdari Kadromuz.....	3
Rehberlik Servisi.....	3
Edep ile ilgili Hadis-i Şerifler	4
Edep Konulu Yazı.....	4
Kıssadan Hisse.....	5
Edep İle İlgili Sözler ve Dörtlükler.....	5
Arapçanın Dehlizleri.....	6
Röportaj- Sadık Yalsızuçanlar.....	7
Yaşamak	9
Şiir Medeniyetimizin Özü.....	9
Şiir Sahabeler Şehri.....	9
Şiir Azimli Olmalıyız.....	9
Şiir Savaşın Tefekkürleri.....	9
Modern Kıyam 15 Temmuz Destanı Üzerine.....	10
Hız Süleyman ve Karınca.....	10
Şiir Sevgi ve Doğa.....	11
Şiir Anneciğim.....	11
Şiir Vatan.....	11
Şiir Canım Öğretmenim.....	11
Şiir İsterim Ki.....	12
Şiir Yalnız.....	12
Şiir Karanlıktan Aydınlığa.....	12
Şiir Her Şey O'ndan.....	13
Şiir Doğayı Koruyalım.....	13
Misket (Kısa Hikaye).....	14
Diyarbakır Ulu Cami.....	15
Öğretmenlere Akrostişler.....	16
Kalıp Yargılar	17
Hamidiye Eftal Hastanesi Doktorları Ameliyatta	18
Tolstoy'dan Parça.....	18
Sezai Karakoç'la İlgili.....	18
Vermeyince Mabud.....	19
Bu Hafta Mesleğim Projemiz.....	21
Bu Hafta Mesleğim Projemize Katılan Üstadlardan Notlar..	21
5 Bilene Süpriz Var.....	24
Hayvanlarla İlgili İlginç Bilgiler.....	25
Günümüzün Yedi Harikası	25
Neden Hıçkırırız.....	26
Neden Terleriz	26
Bunları Biliyor Musunuz.....	27
Günler	27
Karikatür Köşesi	28
Okulumuz Hakkında.....	29
Okulumuzun Tarihçesi	29
Okul Başarılarımız.....	29
Okulumuzdan Kareler.....	30

ÖNSÖZ



Sevgili Öğrencilerim ve kıymetli okuyucular. Sizleri en kalbi duygularımla saygıyla sevgiyle ve muhabbetle selamlıyorum. 1. sayısını çıkardığımız İşrak dergisinin hayırlara vesile olmasını yüce Allah'tan niyaz ediyor derginin oluşmasında emek veren başta Önder BALPETEK Hocama tasarımı yapan Mehmet Fatih YILDIZ Hocama dergide izi ve kokusu olan tüm öğrencilerime teşekkür ediyorum.

İmam Hatipler kurulduğu ilk günden beri adeta bu milletin işrakı olmuş tabiri caiz ise bu kurumlardan yetişen talebeler topluma güneş gibi doğmuştur. Toplumun en temel ihtiyacı olan yetişmiş eleman ihtiyacını tam manası ile karşılayan İmam Hatipler ahlaklı, terbiyeli, dürüst çalışan ; doktorlar, mühendisler, savcılar, öğretmenler vb. yetiştirmiş ve bundan sonrada yetiştirmeye devam edecektir.

Sevgili Gençler, eğitimciler olarak bizler İmam Hatip Okullarında sizlerin eğitimlerini planlarken sizleri hem ahlaki hem de akademik alanlarda yetiştirerek hem dünya hayatına hem de ahiret hayatına hazırlıyoruz. Biz sizlerin eğitimlerini planlarken Diyarbakır'ın ötesinde Türkiye'nin de ötesinde tüm dünya müslümanlarının üzerine işrakınızı planlıyoruz. İmam Hatip Okullarını tanıma sorulduğunda Celaleddin ÖKTEN Hocamız şöyle cevap veriyor; **“Asrın ihtiyaçlarını müdrik, doğuyu ve batıyı iyi bilen münevver, dindar görüneceğim diye dinden taviz vermeyen , aydın desinler diye de dinden taviz vermeyen, tavizsiz fakat müsamahakâr bir gençlik...”** yani hem teknoloji ve bilim dallarında kendini yetiştirmiş hem de Muhammedî ahlak ve

terbiyeyi almış bir nesil inşa edebilmenin adıdır İmam Hatip Okulları yine merhum İstiklal şairi Mehmet Akif'in Asım'larını yetiştirir İmam Hatip Okulları Üstad Necip Fazıl'ın **‘ Sen bir devsin yükü ağırdır devin, Kalk ayağa dimdik doğrul ve sevin, Mehmedim sevinin başlar yüksekte , Ölsekte sevinin eve geri dönsekte’** diye seslendiği Mehmet'leri Devleri yetiştirir İmam Hatip Okulları.

Sevgili Gençler, sizler bizim gözümüzün nuru ve en değerli hazinelerimizsiniz bu sebeple dahili ve harici tüm odakların bütün plan-

ları sizlerin üzerlerinden olacaktır. Çünkü İslam'a düşmanlık edecek kadar imandan ve kurtuluştan mahrum kalan zevat tüm ahlaki erdemlerden de mahrum kalmış yolunu kaybetmiş saldırmaktan ve bozmaktan başka bir şeyi düşünemeyecek kadar acizleşmiştir. Lakin bu durum sizi asla ye'se düşürmesin. Gayretinize mani olmasın çünkü en kötü durumda, en zor şartlar vuku bulduğunda ve etrafında kimse kalmadığında dahi 1400 yıl önce ebedi ve ezeli Ulu Önderimiz Hz. Muhammed (s.a.) elçiliği ile bize müjdelenen **‘La tahzen innallahe meana’ ‘ Üzüleme, Allah Bizimle Beraber’** ayeti kerimesi aklınıza gelsin. **‘Allah Bize Yeter O Ne Güzel Bir Vekildir’** diyerek çalışmanıza gayretinize ve mücadelenize devam edin. Unutmayın eğer Allah sizinle beraber ise karşınızda kimin olduğunun önemi yok.



Kıymetli gençler sizleri gözlerinizden öpüyor yaşıntınızda başarılar diliyorum. Aman ha **“Namazlarınızı”** ihmal etmeyin anne ve babalarınıza hürmette kusur etmeyin Allah'a emanet olun.

Haydar KORKMAZ
Okul Müdürü

İLLÂ EDEB

*‘Ehli irfan arasında aradım kıldım talep
Her hüner makbûl imiş illâ edeb illâ edeb’*

*(İrfan sahipleri arasında en makbul hünerin
hangisi olduğunu arayıp sordum. Her hünerin
makbul olduğunu öğrendim; ama edep hepsinden
de üstünmüş. Edep dairesinde yapılıncı her hüner
makbul imiş.)*

Bir sınıfa ilk girdiğimde söylediğim kelimelerin başında gelir bu beyit. Bir edebiyat öğretmeni olarak bu şekilde derse başlamak lazım diye düşünüyorum. Çünkü Akif’in dediği gibi ‘Edepsizliğin başladığı yerde, edebiyat biter.’ Bu minvalde ilk dergimizin dosya konusunun ‘edep’ olmasına karar kıldık. Eskiden dükkânların, mağazaların, evlerin duvarlarını süsleyen hatlardan biri “Edep ya Hu” idi. Bu, birkaç anlamı içinde barındıran, zengin mesajlar taşıyan bir sözdür. Sözün anlamlarından biri Allah’tan edep talep manası taşıyan bir duadır. “Allah’ım, bana edep ver.” demektir. Diğer bir anlam ise, kendini bilmeyen insanları ahlaka, edebe davet etmek için bir uyarıdır. “Edepli ol!” anlamındadır. Şairinin kim olduğu meçhul olan beyitte bütün ilimlerin, hünerlerin kıymetli olduğu fakat bunların üzerinde bir şey aranması gerektiğine değiniliyor: Edep...

Her fırsatta ilme teşvik eden İslam’ın bir mensubu olarak ilme karşı gelmek ya da ilimden soğutmak asla amacımız olamaz. Ancak hangi ilim, diye sormamız gerekir. Bugünlerde üzerinde çokça durmamız gereken bir mesele var: Acaba insanlığın bütün hedefi ilimde, teknikte son noktaya ermek midir? Şair Nâbî diyor ki:

*“Tutalım çarha erişmiş câhın
Yine ednâ kulusun Allah’ın.”
(Diyelim ki, mevkiin göğe erişmiş (çok yükselmiş)
yine de Allah’ın en aşağı kulusun.)*

Yani insanlığın varacağı en son nokta aslında kul olduğunun farkına varmasından ibarettir. Günümüzde özellikle buna dikkat çekmek gerekiyor. Neredeyse ana sınıfından başlamak üzere kurslara, dershanelere gönderilen zeki, çalışkan

gençlere soruyorsunuz. Ne olmak istiyorsun? Bilim adamı. Pekiyi ne yapacaksın? Yeni şeyler icat edeceğim. Ne gibi? Hayatı kolaylaştıracak, verimi çoğaltacak, insan gücünü azaltacak. Hatta insana hiç ihtiyaç kalmayacak. Sonra? Çok para kazancak bir iş yapacağım yani. Daha ne olsun! En son ideal bu. Gençlerden beklediğimiz bu değil. İnsanlığa gerçek anlamda huzur, mutluluk getirmeyen hiçbir marifet makbul sayılmamalı. Manevi değerleri, insan sevgisini, insanlığa saygıyı merkeze almamış bir bilim adamının icat ettiği ürünün ileride iyi bir şekilde yâd edilmeyeceği muhakkaktır. Kur’an-ı Kerim’de (Kalem, 4) Hz. Peygamber’e hitaben “Sen elbette yüce bir ahlak üzere sin.” buyruluyor. Peygamber Efendimiz: “Ben, ancak güzel ahlakı tamamlamak için gönderildim.” diyor. Edep dediğimiz şey de zaten güzel ahlakın tamamı şeklinde tarif edilir.

Öğrencilerime yine ilk dersimde söylediğim, söyleyeninin yine meçhul olduğu için manzum atalar sözü hâline gelmiş bir beyitte edep, Allah’ın nurundan yapılmış bir taca benzetiliyor:

*“Edeb bir tâc imiş nûr-ı Hudâ’dan
Giy ol tâcı emin ol her belâdan.”*

(Edep, Allah’ın nurundan yapılmış bir tac imiş. O tacı giy ve her beladan emin ol.)

Gerçekten edep tacını giyen insan, hareketlerinde ölçülü olacağı için her türlü bela ve musibetten de uzak kalacaktır. Çünkü insanı her türlü kötülüğe sürükleyen nefsi hatadan koruyacak, onu dizginleyecek olan da güzel ahlaktır, edeptir.

Önder BALPETEK
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

*“Edebin ne kadar önemli olduğunu bilseydiniz Allah’tan rızık yerine edep talep ederdiniz”
HZ. Ali*

OKUL İDARİ KADROMUZ

Okulumuzda 2022-2023 yılında görev yapan idari kadromuz.

Okul Müdürü

Haydar KORKMAZ

Müdür Başyardımcısı

Mehmet Orhan ÇELEBİ

Müdür Yardımcıları

Özcan GÜNEL

İbrahim Halil GÜLENÇ

Hamdullah OKUR

Erdal TURSUN



REHBERLİK SERVİSİ

Her insanın hayatının belli dönemlerinde zorlu yaşam şartları vardır. Bu; bazen bir başlangıç bazen bir ayrılık bazen bir hastalık bazen de bir ölüm olabilir. Yaşanan olay itibariyle kişinin hayatının akışı önemli ölçüde etkilenir. Son bir iki seneye baktığımızda bu zorlu yaşam şartlarının hayatımızı ciddi anlamda etkilediğini fark edebiliyoruz. İkili ilişkilerimizi, anlayışlarımızı, alışkanlıklarımızı, öğrenme yöntemlerimizi, öğretme yöntemlerimizi yani tüm hayatımızı bazı yönleriyle çok bazı yönleriyle de az da olsa değiştirmiştir. Bu değişim herkesi farklı etkileyebilir.



Ramazan ÇOŞKUN

kaygıların artmasına bağlı stres ve kaygı

Velilerde; hep var olan çocuğuyla verimli zaman geçiremem.

Aslında bakıldığında olumsuz durumlar artmış gibi gözükse de bu tür kriz durumlarının insan hayatında birçok fırsatı da beraberinde getirdiği unutulmamalıdır.

Öğretmenlerin gelişen teknolojiyle beraber derslerini daha etkili ve eğlenceli işleme, çocukların teknolojiyi bilinçli kullanma ve öz kontrollerinde artışa imkan sağlama, velilerin çocuklarıyla artan zamanlarını daha kaliteli hale getirmek için arayış ve çalışma içerisine girmesi vb. durumlar. Kısaca bizlerin olaylara bakış açısı bu tür zorlu yaşam olaylarından nasıl çıkacağımızı da belirliyor.

Bu noktada kişinin sosyal-duygusal gelişime katkı sağlamak, öğrencilerin akademik başarılarını artırmak, öğrencilerimizin kariyer planlaması yapması adına rehberlik servisi olarak her zaman öğrencilerimizin, velilerimizin ve öğretmenlerimizin yanındayız.

Öğretmenlerde; yeni öğretme metodlarına ayak uyduramama ve yeni becerilerin geliştirilmesi gerektiği

Öğrencilerde; teknolojiyle geçen zamanı kontrol edeme- me, akademik başarıyı artıracak iklimi oluşturamama, gelecek



Medeni ŞENYÜZ

HADİS-İ ŞERİF

Peygamber Efendimizden bizlere kadar ulaşan haya konulu hadis-i şerifleri ve nakledenleri sizler için düzenledik.

* Hayâ imandan bir şubedir. (Buhârî)

*Hayâ ancak hayır kazandırır. (Buhârî, Müslim)

*Haya, baştan başa hayırdır. (Müslim)

*Her dinin bir ahlakı vardır. İslamiyet'in ahlakı da hayadır. (İbni Mace)

*Hayasız olan hep kötülük eder. (İbni Mace)

*Haya ile iman, ikiz kardeşdir. Biri giderse diğeri de gider. (Ebu Nuaym)

*Mümin, ayıplamaz, lanet etmez, çirkin söz söylemez ve hayasız değildir. (Tirmizi)

*Allahü teâlâdan haya edin! Allah'tan haya eden, kötü düşünceden uzak durur, midesine girenleri kontrol eder, ölümü hatırlar.(Tirmizi)

EDEP

Edep; marifettir, güzel ahlaktır, kendini anlamak demektir, kendini bilmektir. İlim irfan, anlayışlı olmanın anahtarıdır. Edep ve marifet olmaz ise ilmin de ilmin de bilimsel araştırmaların da bir değeri, kıymeti olmaz. Edep ile bilim de, İlim de süslenir. Edep güzel ahlaktır, güzel huydur."Edep İle gelen lütuf ile gider" sözü bize edebın güzel olduğunu bize ifade ediyor.

Edep olmadan, marifet olmadan, güzel huy olmadan öğrendiğimiz ilmin hiçbir faydası ve kıymeti bize yoktur. İkinci Dünya Savaşından sonra Almanya o kadar çok can kaybı verdiği için bir lise müdürü öğrencilerin karşısına geçerek şöyle seslenir: "Sevgili öğrenciler en iyi pilotlar insanları bombalayıp ölümlerine sebep oldular en iyi mühendisler savaş teçhizatları üretip insanların ölümlerine sebep oldular. Ben sizden iyi bir mühendisten, iyi bir pilottan önce iyi bir insan olmanızı istiyorum."

Bilim adamı canlı kopyalama yapabilir, tüp bebek v.b en önemli buluşlara imza atabilir ama Allah'ın bu ilmini keşif ederken bu insanoğlunun ahlakı nasıldır, hangi niyetle bu bilgi veya teknolojiyi kullanır. Kişi veya kişilerin niyeti iyiye bu bilimsel buluşu bu teknolojiyi insanların yararına insanların faydasına kullanır. ama niyet iyi değil ise kötü yolda kullanabilir. Yani illa edep illa edep her şey niyetten hasıl olur. Edebe terbiyeye dikkat etmek gerekir. Edep ile ilim meclisinde bulunan Allah'ın ihsan ettiği nimetleri güzel bir şekilde hak etmiş olur. Sözüün özü güzel huy, güzel ahlaktan geçer.

11/A - Muhammed Şeker - 84



**Bir kadın
edepten daha güzel
bir elbise giyinmemiştir.**

**Bir erkek de
edepten daha güzel
bir servet edinmemiştir.**

Hız.İmam Gazali(r.a,

KISSADAN HİSSE

Şâir Nâbî, 1678 yılında bir kabile ile hac yolculuğuna çıkar. Kafilde devletin ileri gelen paşaları da bulunmaktadırlar. Kafile hicaz bölgesine girince Hz. Peygamber'i ziyaret aşkı Nâbî'yi iyice sarar. Öyle ki, vücudu gerginleşir ve uykusu kaçır. Hiç uyuyamaz. Bir gece yarısı kafile Peygamber şehri Medine-i Münevvere'ye yaklaşır. Kafilde bulunan Eyüplü Râmi Mehmed Paşa o esnada kible tarafına doğru ayaklarını uzatarak uyumaya başlar. Resul-i Kibriya'nın beldesine girerken Paşa'da gördüğü bu manzara Nâbî'ye hiç de hoş gelmez. Paşayı uyandıracak bir şekilde şu meşhur beyitleri okumaya başlar:

Sakın terk-i edepten, kûy-i mahbûb-ı Hüdâdır bu!

Nazargâh-i ilahîdir, makâm-ı Mustafadır bu

Mürâât-ı edep şartıyla gir Nabî bu dergâha,

Metâf-ı kudsiyâdır, bûsegâh-ı enbiyâdır bu

“Edebi terk etmekten sakın! Zira burası Allahu Teâlâ'nın Habibi'nin beldesidir. Burası, Hak Teala'nın nazar kıldığı bir yerdir; Muhammed Mustafa'nın makamıdır. Ey Nâbî! Bu dergaha edebın şartlarına uyarak gir. Burası, büyük meleklerin etrafında pervane gibi döndüğü, peygamberlerin eğilip eşiğini öptüğü bir yerdir.”

*Ehl-i dil kaddine zibâ yaraşır hil'attır
Cânib-i Haktan atâ kâle-i irfândır edep
(Edep, gönül ehlinin bedenine güzel yakışan
Allah tarafından verilmiş bir irfan kumaşındır.)

Refi-i Kâlâyî

*Edeb üzre olan fâni cihânda
Muzaffer oldu hem bunda hem anda
(Bu fani dünyada edebli (ölçülü) olan hem bu dünyada hem de öbür dünyada zafere erer.)

Behiştî

* Edebdir tâc-ı Rabbâni komazlar her başa anı
Ola gör Gaybî ruhânî edeb gözle edeb gözle
(Edep Allah'ın tacıdır onu her başa koymazlar.
Ey Gaybi sen de ruhani ol ve edebi gözet.)

Sun'ullah Gaybî

* Setr eder aybını insânın hep
Ne güzel câme imiş sevb-i edeb
(Her zaman insanın ayıbını örten edep,
meğer ne güzel bir elbise imiş!)

Ziya Paşa

“Gözünü aç da Allâh'ın kelâmına baştanbaşa bir
bak! Âyet âyet bütün Kur'ân edep tâliminden ibaret-
tir!”

Hazret-i Mevlânâ

‘Edep, ilimden önce gelir.’

Hazret-i Ömer

*Ey Müslüman edep nedir diye sorsan bil ki edep
her edepsizin edepsizliğine katlanmaktır

Hz. Mevlana

*Edepli edebinden susar edepsiz ben susturdum
zanneder.

Hz. Mevlana

Edepsizliğin başladığı yerde edebiyat biter

Mehmet Akif Ersoy

Edep haddini bilmektir

Ahmet HULUSÎ

Bir insan da yok ise edep
Neylesin medrese, mektep
Okusa alim olsa
Yine merkep yine merkep

Necip Fazıl KISAKÜREK

Güzeli güzel eden edeptir
Edep güzeli sevmeye sebeptir

Mevlana

Edebim el vermez

Edepsizlik edene

Susmak en güzel cevap

Edebi elden gidene

Yunus Emre

Edep döküntüleri altın döküntülerinden daha hayırlıdır

Hz. Osman

Edepsiz yalnız kendine fenalık etmedi
Ateşini belki bütün etrafa yaydı

Hz. Mevlana

Her şey çoğaldıkça ucuzlar, fakat edep çoğaldıkça
değeri artar

Hz. ALİ

Edebin ne kadar önemli olduğunu bilseydiniz
Allah'tan rızık yerine edep talep edersiniz

Hz. ALİ

Şeytanın katili edeptir.

Hz. Mevlana

İlimden önce öğrenmek lazımdır edepsizin ilminde
hayır yoktur.

İmam Malik

Edep bir damladır. damladı mı yok olur

Hz. Ali

Edep kişinin gönül aynasıdır

**Hz. Mevlana
Dergi Ekibi**

ARAPÇANIN DEHLİZLERİ

Sevmek Deyip Geçme, Dur ve Düşün!

Arapçada Sevmek Çeşitleri

- Akılla sevmek: Hevâ هَوَا
- Kalple sevmek: Aşk قَشَقْ
- Gönülle sevmek: Sevgi بُحْ
- Nefisle sevmek: Heves هَوَسْ
- Sadakatle sevmek: Vefâ وِفَا
- Tüm benlikle sevmek: İmân اِيْمَان

Arapçada Beş Çeşit Sessizlik Türü

- Şu'ur رُوْغْش : Hissetme anındaki sessizlik!
- Huşu' حُوْشُخ : Namazda boyun eğme anındaki sessizlik!
- Sükût سُكُوْط : Korku ve kaygı anındaki sessizlik!
- Sumût سُومُوْط : Edeple anındaki sessizlik!
- Sücût سُجُوْط : Kulluğun zirvesindeki sessizlik!

Arapçada Anlama Çeşitleri

- Dirâyet دِرَايَت : Akılla anlamak
- Rivâyet رِوَايَت : Nakille anlamak
- Hidâyet هِدَايَت : Yürekle anlamak
- Kırâat كِرَاات : Okuyarak anlamak
- Firâset فِرَاسَت : Düşünerek anlamak
- İbâdet اِبْدَاع : Tüm benlikle iliklere kadar derinden hissederek anlamak

Kalp deyip geçme! Çünkü Arapçada Kalbin muhtemel isimleri şöyledir:

- Kırıksa "Meksûr"
- Yaralıysa "Mecrûh"
- Onarıldıysa "Mecbûr"
- Terk edildiyse "Meheûr"
- Kimsesiz kaldıysa "Metrûk"
- Acıyla dolu bırakıldıysa "Mahzûn"
- Mutlulukla doldurulduysa "Mesûd"

Arapçada İncelik Çeşitleri

- Gözde incelik: Dikkat دِقْكَاتْ
- Yürekde incelik: Rikkat رِكَكَاتْ
- Anlamada incelik: İdrak اِدْرَاكْ
- Ruhta incelik: Mahabbet مَحَابَبَتْ
- Hissetmede incelik: Şu'ur رُوْغْش
- Tüm benlikte incelik: İtaat اِطَاعَة

Arapçada Öğrenme Çeşitleri

- Teessüf تَعَسُّف : Üzülenerek
- Teessür تَعَسُّر : Etkilenerek
- Teellüm تَعَلُّم : Acı duyarak
- Tecessüs تَعَسُّس : Sinsice
- Tefekkür تَفَكُّر : Düşünerek
- Tekellüm تَكَلُّم : Konuşarak
- Tekerrür تَكَرَّر : Tekrar ederek
- Teallüm تَعَلُّم : Eğitim görerek

Arapçada Görme Çeşitleri

- Gözle görmek: Ru'yet رُوْيَتْ
- Fikirle görmek: Nazar نَظَر
- Kalple görmek: Basîret بَصِيْرَتْ
- Hissederek görmek: Şu'ur رُوْغْش
- Ruhla görmek: Sevgi بُحْ
- Anlayarak görmek: İdrak اِدْرَاكْ
- Tüm benlikle görmek: Kulluk كُودَابَع

Arapçada Güzellik Çeşitleri

- Safâ سَافَا : Kalpte
- Dehâ دِهَا : Akılda
- Helâl هَلَال : Rızıkta
- Celâl جَلَال : Tavırda
- Cemâl جَمَال : Yüzde
- Vefâ وِفَا : Dostlukta
- Devam دَوَام : Amelde
- Hasat حَاص : Emekte
- Hayâ هَايَا : Davranışta
- Beyân بَيَان : Konuşmada

Kur'an-ı Kerim'de, Hedefin Değerine Göre Hareketin Hızlanma Türleri:

!Rızık İçin: Yürüyün (Mülk, 15) اَوْشُمَاف

!Namaz İçin: Koşun (Cuma, 9) اَوْغْشَاف

!Cennet İçin: Yarışın (Âl-i İmran, 133) اَوْعَرَّاسَو

!Allah İçin: Sığının "Şu halde Allah'a sığınınız" (Zariyat, 50) اَوْرَفَف

İbrahim ORUÇ'un 'Arapçanın Dehlizleri' kitabından alınmıştır.

RÖPORTAJ - SADIK YALSIZUÇANLAR

Kıymetli Hocam, okulumuzun ilk dergisini çıkarma heyecanı yaşıyoruz. Sizin 'Edebiyat Ortamı' dergisi genel yayın yönetmeni olarak, bizi kırmayıp değerli zamanınızı bize ayırdığınız için teşekkür ederiz. Biz lise öğrencileri için Sadık YALSIZUÇANLAR hakkında kısaca neler söylemek istersiniz?

Derginiz hayırlı olsun. Çok sevindim. Dergi, bir düşünce ve sanat okuludur. Bir bahçe gibidir. Orada türlü çiçekler açar, ağaçlar, meyve verir. Genç yazarların coşkulu yazıları, şiirleri yayımlanır. Bir bakıma bir ayna gibidir. Yazarlar orada kendilerini seyreder. Bu yüzden sizi kutluyorum. Bendenize ilginiz için ayrıca teşekkür ederim. Lütfettiniz. Tabi insanın kendisinden söz etmesi zor. Ama birkaç cümleyle şöyle diyeyim : 1962 yılında Malatya'da doğdum. İlkokul ve ortaokulu burada okudum. Babam, sinema işletmecisiydi, babamın sinemalarında yüzlerce film seyrettim. Liseyi Dört Yol-Hatay'da okudum. Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olduktan sonra bir süre yayıncılık ve öğretmenlik yaptım, ardından TRT'ye geçtim. Yıllarca TRT'de yönetmen-yayımcı olarak çalışıp emekli oldum. Belgesel filmler çektim. Edebiyatla ilişkim ortaokul yıllarında başladı. İlk öykümü üniversitenin hazırlık sınıfındayken yazdım. O gündür bugündür okumaya yazmaya çalışıyorum. Öykü, roman, deneme, masal, senaryo, araştırma-inceleme, söyleşi vb türlerde kitaplar yazdım. Kitaplarımın bir kısmı çeşitli dünya dillerinde yayımlandı. Bu bakımdan da şanslı bir yazarım.

Sayın Hocam, siz neredeyse edebiyatın her alanında eser verip aynı zamanda televizyonculuk, yönetmenlik gibi farklı alanlarda uğraş içinde bulunmayı nasıl başarıyorsunuz? Bu kadar çok yönlü olmayı nasıl başardınız?

İnsanaslındanekadaremek verir, çalışırsa okadar üretebiliyor. Hani Kutsal Kitab'ımız der ya, "insan içinemeğinden fazlası yoktur." Buna çok inandım. Çok

çalıştığımı söyleyebilirim. İlgi alanlarım da çok farklı oldu. Sinema, televizyon, edebiyat, tiyatro, müzik, resim, daha birçok alan ilgimi çekti, çekiyor. Biraz da maymun iştahlıyım. Bu yüzden farklı türlere yöneldim. Daha çok öykü yazmama, hele son yıllarda sadece hikaye yazmama karşılık, diğer türler ve alanlarda da ürünler vermeğe çalıştığımı söyleyebilirim. İşin sırrı çalışmak. Bir diğer yönü ise aşkla ve şevkle istemek ve çalışmak... Bir şeyi tutkuyla isterseniz bir biçimde ulaşabilirsiniz. Aşksız hiçbir şey olmaz. Bir sevdiğim bilge şair der ki : "Aşksız âlemde âdem olmanın imkanı yok!" Bırakın bir şeyi üretmeyi, hakiki manada insan olmak da ancak aşkla mümkündür. Bu yüzden bir şeyi aşkla şevkle isteyin, asla yılmayın, çok çalışın...

Muhterem Hocam, telefon, televizyon, bilgisayar internet derken okuma alışkanlığının, kültürünün azaldığı bu dönemde bizlerin okuma alışkanlığı kazanması adına tavsiyeleriniz nelerdir? Ayrıca yazmakla ilgilenen arkadaşlarımıza neler önerirsiniz?

Evet... Çağımızda her şey dijitalleşiyor. Enformasyon toplumunun oldukça "ileri" bir aşamasındayız. Fakat bu bizi karamsarlığa yöneltmemeli. Ümitsiz olmamalıyız. Kitap daima olacaktır. Mekanik araçların bir kısmı kendisini sürdürecektir. Kitabı sevmek, kitaplı bir ev oluşturmak gere-

reker. Okumanın belki de en kolay ve verimli yolu, kitap okumaktır. Biz, kitabı, doğayı ve insanı/toplumu okuyoruz. Bunun ilk adımı kitap. Dostlarımıza, arkadaşlarımıza, ileride çocuklarımıza, eşimize dostumuza özel günlerde kitap armağan etmeyi alışkanlık haline getirmeliyiz. Hem eski çağlarda yazılmış kitapları hem de çağımızda yazılanları takip etmeliyiz. Okudukça, gözledikçe ve dinledikçe içimizde bir şeyler birikecek ve yazmaya hazır hale geleceğiz. Yazıyı, hayatımızın her anında ve alanında kullanıyoruz aslında. Ama "edebi" anlamda yazmak için de kendimizi zorlamalıyız. Her gün yazmayı alışkanlık haline getirebilsek...

Değerli Hocam bugün Diyarbakır’de kabirleri bulunan peygamberden ikisi, Hz. Zülkifl ve Hz. Elyesa peygamberlerin isimleri Kur’an’ı Kerim’de de geçer. Ayrıca Mekke ve Medine’den sonra en fazla sahabenin medfun olan şehirdir Diyarbakır. Maalesef şehrimizin bu manevi yönü pek fazla bilinmez. Bu konuda bizlere tavsiyeleriniz nelerdir?

Evet gerçekten de Diyarbakır sahabeler, azizler, arifler ve alimler şehri. Çok sayıda sanatkar da yetişmiştir Diyarbakır’da. Bu yönlerini önce kendimiz öğrenmeli, başkalarına da anlatmalıyız. Mesela derginizde birkaç sayfayı buna ayırabilirsiniz. Bunu her sayı yapabilseniz ne güzel olur. Ayrıca Diyarbakır’ın bu zenginliklerini bilen hocaları, yazarları okulunuza davet edebilir, bu konuları anlatmalarını isteyebilirsiniz.

Sayın Hocam, eserlerinizde tasavvufun etkisini görebiliyoruz. Bizim İmam Hatip Lisesi öğrencileri olduğumuzu da tekrar hatırlatarak bize tasavvuftan bahsedebilir misiniz?

Tasavvuf, hakikatin iç yönüdür, Peygamberimizin ahlakıdır, İlahî hikmettir. Dinin biliyorsunuz bir dışı bir de içi var. İçinin içine tasavvuf veya irfan diyoruz. İrfan, tanımak, tatmaktır. İlim, zihinsel olarak bilmektir. Bir şeyi bilmekle tanımak arasındaki farkı düşünün o zaman tasavvufun ne olduğunu biraz daha derinden kavrayabilirsiniz. Benim öykü ve romanlarımda tasavvufun gerçekten çok etkisi oldu.

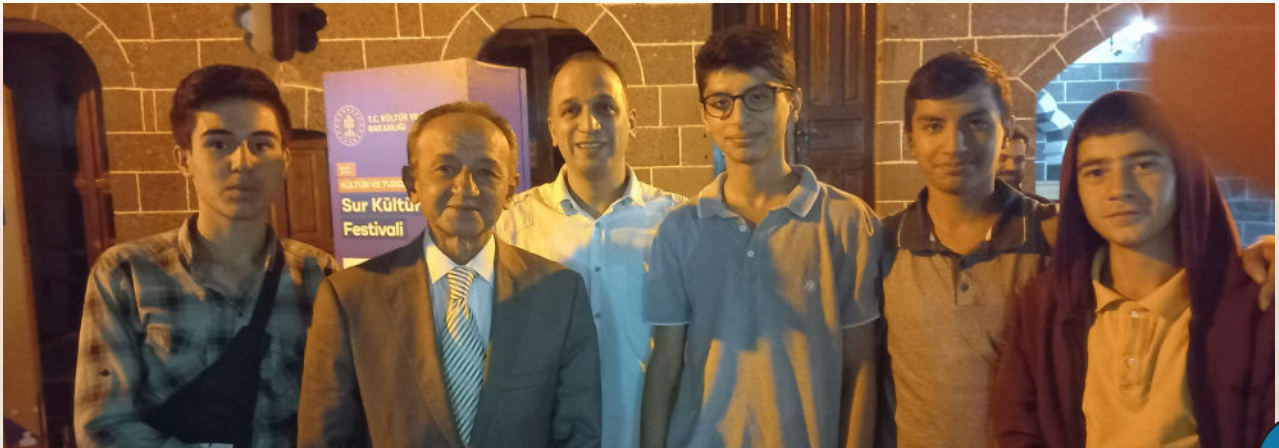
Hatta doğrudan bazı ariflerin, sûfîlerin hayatını konu edindiğim romanlar da yazdım. Mesela, Cam ve Elmas’ta Ebul Hasan Harakanî’yi anlattım. Şey adlı romanımda yine bir arif ve alim olan Ömer Hayyam’ı yansıtmaya çalıştım.



Gezgin, büyük bir sûfinin hayatını konu edinir : Muhyiddin İbnül Arabi. Anka, bir arif şairi, Malatya’lı Niyazî-i Mısıri’nin yaşamından kesitler sunar, son olarak Diyamandi, Müslüman olmuş bir Rum dervişin Yaman Dede’nin hayatıyla ilgilidir. Bazı öykülerimde de İslam irfanının etkisi çoktur.

Sayın Hocam, son olarak dergimizin dosya konusu olan ‘Edep’ ile ilgili sizlere neler söylemek istersiniz?

Bir kelam-ı kibar vardır : “İlla edep!” Hani Peygamberimiz buyurur ya, “güzel ahlakı tamamlamak üzere geldim.” Edep işte O’nun ve O’nu izleyenlerin olmazsa olmazıdır.



YAŞAMAK

*“Kanatları varmış kalbin; sevince uçar;
sevlimeyince göçermiş.” (Cahit Zarifoğlu)*

Evrensel bir insanlık halidir yaşamak. Dünya ne kadar yaşlanırsa yaşlansın değişmeyen şeyler vardır. Yaşamak da değişmeyen hallerinden biridir. İnsanlar bu hayata görünmez zincirlerle doğuyor. Sistemin çarklarına farkında olmadan adapte oluyor. Sürekli bir koşturmaca, telaş içinde olan insanın her işinin yarım kaldığı, o yarım kalmışlık hissiyle “Ne yaşadım ben?” dediği anda ölüm gelip buluyor. Hayatın tekdüzeliğinde hatırlanmayacak o kadar çok sıradan, tekdüze gün birbiri kovalamış ve onlarca yıl geçmiştir ki. Her şeye geç kalabiliyoruz. Mutlu olmayı bilemeyen, gökyüzünün güzelliğini göremeyen, kuşların cıvıltısını duyamayan, içten bir şarkı bile söyleyememiş olandır yaşayamayan.. Sadece işleyen bir çarkın dışıdır. Dönüp ardına baktığında hatırlanmayacak bir şeyin olmamasıdır; ölmek.

Zamanın katili haline geldiğimizde tüketemeyeceğimiz güzellik yoktur. Zaman ise insanın tek hammaddesi en güzel sermayesidir. Bu ömür sermayesini yaşamadan sadece nefes alarak, yemek yiyerek, uyuyarak en güzel sermayeyi en acı şekilde ziyan ediyoruz. Yaşamın kendisine çok uzak kaldık. Yaşamaktan korkmak yaşamın vereceği acıdan daha büyük bir acı gibi geliyor. Yaşamadığını fark eden çok az insan olduğu gibi gerçekten yaşamaya cesaret eden de çok az insan vardır. Biliyorum kolay değil yaşamak (Orhan Veli) ama yaşam büyük bir emanet.

Medeni ŞENYÜZ

**“Gülüş, ruhun hiç şaşmayan aynasıdır.
Yalnız çocuklar kusursuz bir gülüşle
gülmesini bilirler.”**

Dostoyevski

“



MEDENİYETİMİZ ÖZÜ

Ey müsteşrikler yok mudur bizde vatan?
Ulan yok mudur, bizde bir çok kahraman?
Medeniyet yok mu, hele Medeniyet?
Bizim kelimelerimiz medeniyet.
Karakoçlar, Akifler daha niceler,
Şafaktan gelirler bu serdengeçtiler,
Allah Allah sesi ile titretirler,
Ey müsteşrikler
Yok muydu bizde bilginler?

Muhammed Talha DÜŞÜNCELİ - 10/C

SAHABELER ŞEHİRİ

Amid ilk fethi Anadolu
İçti sahabelerle dolu
Bu şehir İslamın bir kolu
Medeniyetler Şehri Diyarbakir

Başlarında vardı büyük bi komutan
Yiğit Halid'in oğlu Süleyman
Ümmeti tümü sevindi o an
Sahabeler Şehri Diyarbakir

Geldi sahabeler, peygamberler
Buralar neler gördü neler
Beşinci haremimi müminler sever
İslamın Şehri Diyarbakir

Ali Murtaza ALKAN - 11/B

AZİMLİ OLMALIYIZ

Olmalıdır azim her işte
Kör kalmaz o zaman becerimiz
Eğer gerçekten istiyorsak
Aşılır o zaman engellerimiz

Şu gördüğün binalar
Oluşturdu insanların azmiyle
İşte gördün gerçeği
O zaman koş tüm gücünle

Ali Murtaza ALKAN

SAVAŞIN TEFEKKÜRLERİ

Asyayı parça parça ettin Lenin
Cihan ne hale getirdin ey Stalin
Şimdi çıkmış halifin ismi Putin
Allah sizin belanızı versin
Ukrayna'dan ne ister ey it in

Muhammed Talha DÜŞÜNCELİ

‘MODERN KIYAM’ 15 TEMMUZ DESTANI ÜZERİNE

Sıcağın hararetinin yerini gecenin serinliğine bırakmasını bekliyordum. ‘Baba, bak arka arkaya dört uçak uçtu.’ Diyen oğluma: ‘Evet, oğlum onlar bizi korumak için var, vatanımızı savunmak için uçuyorlar.’ demiştim.

Isınan duvarlar arasında, durulmaz sıcak şehrimizde. Biz de ailecek balkonda muhabbet ediyorduk. Televizyonlar kapalı telefonlar bir köşeye bırakılmış bir vaziyette bekliyorduk uykunun çökmesini. Aradan dakikalar geçiyor ve telefonum çalınca ‘Hayırdır inşallah bu saatte!’ deyişiyle alıyordum telefonu. Karşımda ağabeyim sesi tedirgin ve kızgın: ‘Önder, darbe olmuş!’ Birkaç saniye durak-samanın ardından karşıdaki sesin bana şaka yapıyor ihtimalinin olmadığı düşüncesinin pekiştirilmesi, kafamdan kaynar suların dökülüp babamın 80 darbesini anlatışı... Her şey çok hızlı oluyor beynimin içinde... Eşimin ve oğlumun bana merak ve korkuyla bakışı... Oğlumun ‘Baba, kim?’ diye endişe dolu soruşu bir an olsun kendime gelişim... ‘Nasıl darbe olmuş?’ diyebilirim. Ve ağabeyimin: ‘Aç tv’lere bak. Tanklar Boğaz Köprüsünü kapatmış’ deyip telefonu kapatması... İçeri geçip tv’yi açtığımda kanallara hızlı bir göz atış ve ‘neler oluyor’ değerlendirme çabası. Sonra telefonlar, telefonlar... Akra-ba ,eş dosttan sağlıklı bilgi almaya çalışmalar onların tedirginliği ile daha da tedirginlik. Bir gece... Tam da serinliği beklerken içimiz yanıyor bedenimizden ziyade. İhanet kelimesinin anlamını biliyordum bilmesine de bu kadar büyüklüğüne, bu kadar ağırlığına, bu kadar sinsiliğine şahit olmam ilk oluyordu. Gece girdap, gece ızdırap oluyordu. ‘Korkma’ deyişi geliyordu aklımıza Akif’in Korkma! Heybemizde silah yoktu belki ama cesaret vardı. Heybemizde uçak yoktu ama esaret hiç yoktu. Onların sinesinde ihanet vardı ama bizim göğsümüzde Allah’ın inayeti vardı. ‘O, her şeyi en iyi bilendir.’ şüphesiz. Bir millet nasıl kenetlenirdi görsündü dün-

ya. Ölü topraklar nasıl atılır bilsindi âlem. Uçakların bombaları, tankların paletleri, silahların mermileri vız geliyordu inanmışlara. ‘En büyük özgürlük teslimiyettir.’ bunu biliyoruz. Bizim teslimiyetimiz Allah’a-dır ve Allah’a inanan özgürdür. Fakat onlar biz böyle derken kendilerine teslim olup bizi hazır ola çekeceklerini zannediyorlardı. Göğsünü gere gere, köprüleri ayaklarının altına sere sere, ölümü göre göre yürüyorlardı namlunun ucuna. Elleri namluda olanlar titriyorlardı, onlar yürüyordu hayret!

Önder BALPETEK
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

HZ. SÜLEYMAN (a.s) VE KARINCA

Bir gün Hz. Süleyman (as.) bir karıncaya bir yıllık yiyeceğinin miktarını sormuş. Karınca da, “Bir buğday tanesi yerim” diye cevap vermiş.

Cevabın doğruluğunu anlamak isteyen Süleyman (as.) karıncayı bir buğday tanesi ile birlikte bir şişeye koymuş ve şişeyi hava alacak şekilde kapatmış. Bir yıl sonra şişeye baktığında, karıncanın buğday tanesinin yarısını yeyip, yarısını bıraktığını görmüş.

Sonra da karıncaya buğday tanesini neden tamamen yemediğini sormuş.

Karınca da şu cevabı vermiş:

“Ben, yarattıklarının rızıkını da veren Yüce Allah’a (cc.) güvenerek bir buğday tanesini yedim. Çünkü O beni asla unutmaz ve ihmal etmez. Fakat bu iş sen üzerine alınca, ‘ne de olsa bu aciz bir insandır’ diyerek sana güvenemedim. Beni unutup yiyeceğimi ihmal edebildin... O yüzden de bir yıllık yiyeceğimin yarısını yedim, diğer yarısını da ertesi yıla bıraktım.”



“Karıncayı bile incitmem deme!
Bile’den incinir karınca”

Süleyman Nazif

SEVGİ VE DOĞA

Yağmur gelse kurtaramaz
Güneş gelse susturamaz
İnsan gelse koklayamaz
Çiçek büyümez sevgisiz

Sevgi benim kırmızı çizgim
Su ile kısa çizgim
Sevgi yoksa doğa yok
Doğa yoksa hayat yok

Ömer ABDY - 6/B - 38



ANNECİĞİM

Saçlarımı sevgiyle okşuyan
elindir anneciğim
Doğruluğu dürüstlüğü anlatanı
Dilindir anneciğim

Kanatlarına sığındım kuşlar gibi
Ağlayınca kucağında susarım
Anlatamam sevgimi anlatamam
Derindir anneciğim

Aylarca tertemiz sütünü emdim
İlk defa seni gördüm dünyada
Kalbimi sımsıcak eden
Gözlerindir anneciğim

Ayrılısam dayanamam yokluğuna
Bütün sevinçleri bitmiş sanırım
Başımı koyduğum en güzel yerde
Dizlerindir anneciğim

Emir DÜNDAR - 6/B - 14



VATAN

Her savaş olduğunda
Herkes kalkar ayağa
Can verir savaşta
O güzel yurdu için

Bırakmaz yurdunu,
Bırakamayacaktır da;
Hem çocukları hem de,
O güzel yurdu için

Bizim yudumuz da
Kırmızı ve beyaz
Anlam taşır bayrakta
Kırmızı şehidin kanıdır

Beyazda bağımsızlıktır
Türk vatandaşı için
Bu iki renk anlamlıdır
Bu yüzden çalışır
O güzel yurdu için

Ahmet Yasir BABATLI -6A -10



CANIM ÖĞRETMENİM

Her hafta içi görürüm seni ,
O güzel dersinde beklerim seni,
Hep senin dersinde mutlu olurum
Benim canım öğretmenim.

Her düştüğümüzde,
Koşarsın yardımımıza,
Sanki yarı parçamızdan
Benim canım öğretmenim

Her durumda bize öğretirsin ,
Senin azmin aşılır bize,
Kıbarlığını örnek alırız,
Benim canım öğretmenim

Mezun olduğumuzda
Gurur duyarsın bizle
İyiliğimizi isteyen sensin,
Benim canım öğretmenim



Ahmet Yasir BABATLI

İSTERİM Kİ

İsterim ki dost olsun insanlar
İsterim ki ailesiz kalmasın insanlar
Barkımız bizim şen olsun
Dünya iyilikle dolsun
Çekmesin insanlar zulüm
Yeri göğü aşmış mazlumun acısı
Yer küremiz inliyor
Ne bir tık var ne bir ses
Seslenin dünyaya
Yetim,vatansız kalmasın çocuklar
Bir olalım, diri olalım
Dost olalım, yaşayalım
Bozmayalım, üretelim
İsterim ki uzun olmasın küslükler
İsterim ki olmasın savaşlar
Biz ümmet-i peygamber çıkmayalım yolundan
Bozulmasın yuvalar
İsterim ki olmasın
Kin,nefret, düşmanlıklar
Arkadaşlar hoşgörün beni
Misafirhane bu dünya
Olsun günlerimiz şen
Bereket olsun, güzellik olsun
Yardımlaşalım, kaynaşalım
Dönüşelim, büyüyelim
Dost olup, sevinelim
Bu misafirhanenin hakkını verelim
Olsun hoşgörü, vefa, sevgi
Dolsun dünyamız nurlar
Işıl ışıl parlasın
Güzel dünyamız
Bizim amelimiz Kuran
Haya edelim, utanalım
Saygı duyalım, vefalı olalım
Buradan güvenle geçelim.

Ahyed Hulusi ÖZTÜRKÇÜ



YALNIZ

Hiç ayrıldın mı evinden ?
Ayrıldın mı memleketinden , köyünden ,
Gittiğin yerde yalnız bir başına ,
Ne yapar ne edersin gurbet ellerde ,

Belki bir aile kurarsın gurbete ,
Unutursun memleketini , köyünü ,
Nafile burada gurbet ellerde yaşamak ,
Yalnız başına yaşanmaz bu hayat ,

Yalnızın derdini yalnız anlar ,
İçine kapanık bir halde ,
Yüzü güler , içi ağlar bir şekilde ,
Yalnız başına geçer bu hayat ,

Yalnız adam gurbette özler
Annesini , babasını , ailesini.
Belki ondandır yalnızlığı ,
Sevgiye hasret yalnızım.

Belki o zaman anlar insan ,
Ailesinin değerini.
Ailenize saygı ve sevgi verin ,
Bir gün sizde olmayın yalnız.

Hasan KILIÇ - 9/A

KARANLIKTAN AYDINLIĞA

Zillet içinde kaybolmuşların
İzzet içinde gününü gün edecek günleri vardır.
Gökler kadar günahı olsa da
Rahmeti bütün arşı çevreleyen Rabbi vardır.
Günahlardan azad olacak,
Göğü titretecek umutları vardır.
Ey günahlardan boğulmuş ölümü yaşayan mumya,
Uğruna dert çektiğini dünya bir hiçtir hiç.
Sen beni saran illet,
Üzerime şükür güneşi doğdu
Var olan sen artık yoksun yok!

Mehmet ÇİFTÇİ
Fen Bilimleri Öğretmeni

HER ŞEY O'NDAN

Dil ne bilir şekeri şerbeti
Aldığın lezzeti baldan mı sandın?
Ne arı, ne ağaç verir nimeti,
Elmayı, narı daldan mı sandın?
Baharı gönderir al gelin gibi,
Bir hazinedir ki, görünmez dibi,
O Cemil'dir, Cemal Onun tecellisi,
Güzeli yeşilden, aldan mı sandın?
Çok istesen de inadın olmaz,
Taktirden öte muradın olmaz,
O uçurursa senin kanadın olmaz,
Uçmayı kuştan, kartaldan mı sandın?
Gördüğün göremediğin göz Onun,
Bildiğin, bilemediğin öz Onun,
Dediğin, diyemediğin söz Onun,
Kelamı dudaktan, dilden mi sandın?
O dilerse azlar çok olur,
O dilerse varlar yok olur,
O dilerse açlar tok olur,
Tokluğu paradan, puldan mı sandın?
İbrahim duada, Nemrutun ateşinde,
Ateşler gülzar olur, türlü esrar içinde,
Oğul razı kurbandır babasının peşinde,
Kesmeyen bıçağı İsmail'den mi sandın?
Zulmün kucağında Musa'lar doğar,
Açılır bahr-ı ahmer küffarı boğar,
Sükut edince esbap, bıldırcın yağar,
Yoksa nusreti edabiden mi sandın?
Kâh gülersin, kâh dilhunsun gözyaşına,
Gün olur tuz bulamazsın aşına,
Dün, bugün ne geldiyse başına,
Eden O'dur, eyleyen O, kuldan mı sandın?
Ateşini söndürdün, suyunda kaldın,
Sütünü içtin de koyunda kaldın,
Bir ömür yaşadın, oyunda kaldın,
Dünyayı evlattan, maldan mı sandın?
Mecnun'un ki Leyla'ya bir nazar değil,
Gureba derd-i fenadan bizar değil,
Bağban-ı Mürşid'in hayali gülzar değil,
Bülbülün zarını gülden mi sandın?
O'nun sanatı, varlığın nakışında,
O'nun şevkati ananın bakışında,
O'nun rahmeti, suyun akışında,
Suyu pınardan, gölden mi sandın?
Ellerin titrer fer kesilir gözlerden,
Kapılırsın pek amansız bir derde,
Maraz, musibet ancak bir perde,
Kul eceli, Azrail'den mi sandın?



A'male bakarsın ateşi tartar,
Rahmete bakarsın ümidin artar,
Kurtar bizi Allah'ım kurtar,
Gönül necatı, amelden mi sandın?

İbrahim SAYAR

DOĞAYI KORUYALIM

Haberiniz var mıdır?
Dünyanın ısındığından
Korumalıyız dünyamızı
İş işten geçmeden
Avlamayın hayvanları
Onlar doğa da güzel
Önemlidir dünya için
Biyoçeşitlilik
Eriyor buzullar
Okyanuslar duruyor
Mercanlar yok oluyor
Geri dönüşüm yapmıyor
Su asidik oluyor
Ağaçlar kesiliyor
Oksijenlerimiz bitiyor
Nereye kadar?
Çöller büyüyor
Göller kuruyor
Suuyumuz bitiyor
Nereye kadar?
İnsan bağılıdır doğaya
Okyanuslarda ne olduysa
Ormanlarımız, göllerimize ne olduysa
Dönüp dolaşıp bize gelecek
Unutma buun
Sen değişirsen iklim değişir
İklim değişirse sen değişirsin
İşte anahtar kelime bu
Zehirliyor topraklarımızı
Tarım ilaçları
Hemen durdurmalıyız
Bu gidiştir



Ahyed Hulusi ÖZTÜRKÇÜ

MİSKET

Yaşlı adam, bir konfeksiyon mağazasına ait vitrine uzun uzun baktıktan sonra, ilerideki yeşillikte oynayan çocukların en zayıfına dönerek:

-Küçüük! diye seslendi. Bana biraz yardımcı olur musun?

Çocuk, hafta sonlarında yaptıkları misket oyununu ilk defa kazanmış olmasına rağmen arkadaşlarını bırakıp geldi. 7-8 yaşlarındaydı ve üzerindeki elbiseler, “tek kelimeyle” dökülüyordu.

Yaşlı adam, çocuğun saçlarını okşadıktan sonra:

Vitrindeki elbiseyi giymeni istemiştin, dedi. Bakalım üzeri-
ne uyacak mı?

Çocuk, bu teklifi ilk önce şaka sandı. Ama adam son derece ciddiye. Onunla birlikte mağazaya girerken, ilk önce rüyâda olup olmadığını, daha sonrada şimdiye kadar yeni bir elbise giyip giymediğini düşündü. Genellikle ailedeki büyük çocuğa alınan veya komşular tarafından verilen giyecekler, elbiselerin ona dar gelmesiyle birlikte ortanca kardeşe kalır, birkaç sene sonra da dizleri aşınmış veya delinmiş vaziyette kendisine yamanırdı.

Ama “her zaman hasta” dedikleri babasının ne kadar zor para kazandığını bildiğinden, bu işe bir kere bile itiraz etmemişti. Şimdi ise, ilk defa yeni bir elbisesi olacaktı. Üstelik de bayrama üç gün kala.

Çocuk, yaşlı adamın gösterdiği elbiseleri giydiğinde, büyümüş olduğunu ilk defa fark etti. Çizgili kadifeden yapılmış pantolon, bacaklarının ne kadar uzun olduğunu ortaya koyarken, yeni ceketini de omuzlarını iyice geniş göstermişti. Fakat hepsinin üzerine giydiği kaban bir başkaydı ve artık üşümeyecekti. Çocuk, biraz önce kazandığı misketleri onun cebine bıraktığında, iyice keyiflendi. İrili ufaklı misketler, gayet derin olan ceplerin bir köşesinde kalmıştı. Demek ki her bir cep, en az elli misket alabilirdi.

Yaşlı adam, çocuğu sağa sola döndürdükten sonra, elbiselerin paketlenmesini istedi. Ve iş tamamlandığında, tezgâhtara dönerek:

-Elbiseleri torunuma alıyorum, dedi. Kendisine sürpriz yapacağım için, onları bu çocuğun üzerinde denedim. İkisinin de boyu falan aynı da...

Çocuk, bir anda beyninden vurulmuşa döndü ve ne diyeceğini bilemedi.

Ama artık büyüdüğüne göre, bir şey belli etmemeliydi. Annaya son bir defa baktıktan sonra, üzerindeki yavaşça çıkartarak bir kenara fırlattığı eskileri giydi.

Adam, elbiselerin torununa uyacağından emindi. Yaptığı hizmet için çocuğa bir ciklet parası vermek istediğinde, onu yanında göremedi. Haylaz velet, belli ki bu isten sıkılmıştı.

Çocuk, arkadaşlarının yanına döndüğünde, bir kenara çekilerek onları seyretmeye koyuldu. Ve bütün ısrarlara rağmen oyuna katılmadı.

Arkadaşları :

-Niçin oynamıyorsun? diye sordular. En güzel misketleri sen kazanmıştın.

-Çocuk, inci gibi yaslar süzülen gözlerini arkadaşlarından kaçırmaya çalışırken:

-Misketlerim, bu elbiselere yakışmayacak kadar güzeldi, dedi. Bu yüzden onları, bayramlık kabanımın cebine sakladım.



DİYARBEKİR ULU CAMİ

Caminin Yapılışı Ve Önemi: Cami, bir büyük Selçuklu eseridir. Devşirme malzemeler kullanılmıştır. Antik dönem ve Roma döneminden kalan malzemelerdir. Ve camimiz medreselidir ve son halini 1091 de Selçuklu Sultan Melik şah tarafından yapılmıştır. Ve camimizin bir özeliği de Evliya Çelebinin seyahatnamesinde en fazla anlatılan camidir. Plan itibariyle Şam Emeviye Cami'nin Anadolu'ya yansımasıdır. Camiye Diyarbakır'da hüküm sürmüş bütün devletler büyük önem vermiş ve onarmışlardır. Büyük Selçuklu Hükümdarı Melikşah, İnal ve Nisanoğulları,



cadelesini simgeleyen, simetrik ve kabartmalı olarak

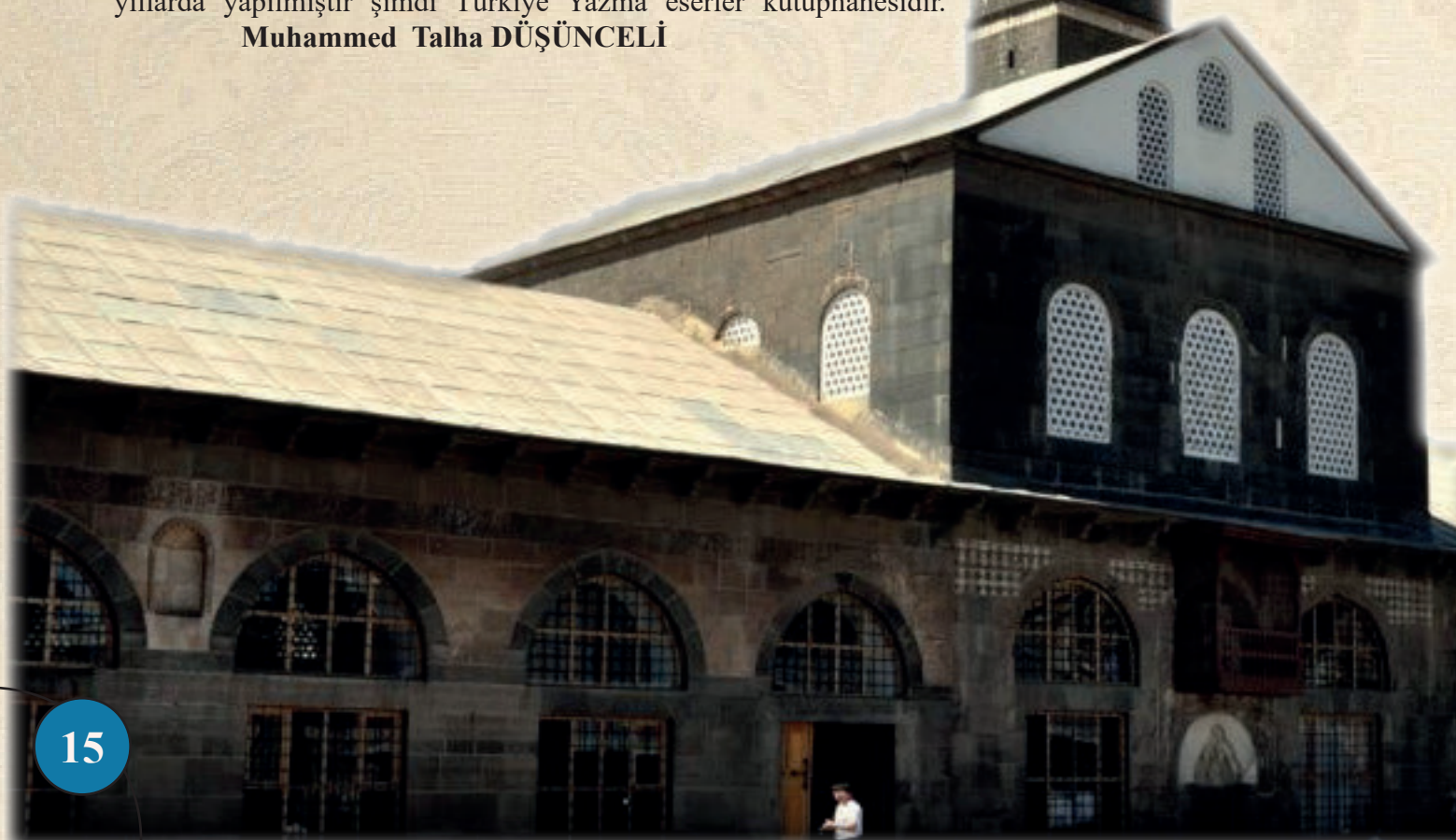
şeklinde yapılmış olan bu caminin avlusunda sekizgen şeklinde planlanmış şa-

Aynı zamanda 800 seneden daha çok geçmişe sahip olan güneş saati hareketine göre yerde oluşan gölge şekelleriyle saat belirlenir. (İmam Ceze bir eserdir. Başlıklı sütun üzerinde yer alan ve bir mermer üzerine yerleş güneşin hareketiyle birlikte çevresinde dönen gölge marifetiyle zamanı Ulu Camisi şehrin en önemli simgelerinden biridir. Gezgini olan Nasır-ı camiye görmüş ve görüşlerini bildirmiştir. Ulu Caminin siyah taşlar dığını ve bu yapıdan daha sağlam bir şekilde yapıların yapılmasının dığını söylemiştir. Cami içerisinde iki yüzden daha fazla taş direğin direğin yekpare taştan oluştuğunu söylemiştir. Camiye Hasan Paşa girecek olursanız sağınız da kalacak olan Sarı Abdurrahman paşa kü-yıllarda yapılmıştır şimdi Türkiye Yazma eserler kütüphanesidir.

Muhammed Talha DÜŞÜNCELİ

Anadolu Selçuklu Hükümdarı Gıyaseddin Keyhüsrev, Artuklular, Akkoyunlu Hükümdarı Uzun Hasan ve Osmanlı Padişahlarından bir çoğuna ait kitabe ve fermanlar camiinin muhtelif yerlerinde görülmektedir. .Diyarbakır Ulu Cami, Diyarbakır Kalesi'nin surları üzerinde Harput Kapısı ile Mardin Kapısı'nı birleştiren eksenin batısında yer alır. Diyarbakır Ulu Cami geçmişten günümüze en büyük ibadethanelerden biri olmuştur. İki camisi, iki medresesi bulunmaktadır. Üç girişi olan bu cami oldukça büyük öneme sahiptir. Doğu kapısının iki köşesinde ise aslanla boğanın mü-işlenen figür bulunur. Çok sütünlü ve dikdörtgen dirvanda bulunmaktadır.

avluda bulunur. Güneşin (ri) El Cezeri'nin yaptığı tirilen metal parçasının, gösterir.. Diyarbakır Hüsrev 11. Yüzyılda kullanılarak yapıl-imkanının olma-olduğunu ve her hanı tarafından tütüphanesidir 1750



MÜDÜRÜMÜZE

Habaisler görmedik canım hocam sizden
Altından daha fazla bize değer veren
Yararlı işlere mert canla sevkeden
Diyarın Celalleddin öktenlerinden
Azar görmediğimiz canım eğitmenimiz
Rabita ile okulları yöneten

Kadir ism-i celilinin tecellisi
Onu hemen yapıvermektir gereği
Rahat geçmez hocamızın gün ertesi
Kalb-i sağ ile yönetir mütevazı
Makam şöhret bilmez tevazu sahibi
Aman hocam Allah bizi sizden ayırmasın
Zalimlerden ve zülümlerden korusun

ÖNDER HOCAMIZA

Öğretmen dedin mi akla ilk gelen
Nedensiz sevilen can bir eğitmen
Diyarbakır'ın aslıdır o yeşeren
Ehl-i edebiyattır o başöğretmen
Rikkatle bize hep muallimlik eden

MERVE ABAK HOCAMIZA

Mertin türkçesiyle derse haydin
Edeple ders geçer arapçada
Razıyız hepimiz hocamızdan
Vahametlerden bizi koruyan
Ehemmiyetli can hocamızdan

Adını unutmayın sakın hocamızın
Baka kalırız yazının müthişliğinden
Adab-ı erdemi nicesini öğreniriz
Kalenderi hocamız hep çok mutlu olun

GÖKHAN HOCAMIZA

Gah gülen gah güldüren canan hocamız
Ömrünüze Allah bereket eylesin can hocamız
Kablevuku da sizi arak idik hocamız
Habib-i muallim olan bizi canla dinleyen
Adab-ı erdemli hocam iyiyi sizden öğreniriz
Nadirane bulunan elmas gibisiniz

ESRA HOCAMIZA

Esrarengiz muallimliği yapan hocam
Saygıdeğer atalarımızı sizinle hatırlarım
Rabbın verdiklerini sizinle tam anlarım
Abdullahları sizinle kavrayı veririm
Harikulade sesinizi duymak isteriz her an
Okul da sizi sıhhatle görmek isteriz yeniden
Canım hocam tarihle konuşmak isteriz yeniden
Atalarımızla selamlaşmak isteriz yeniden...

HAŞİM HOCAMIZA

Hakkın müdafii olan mütevazı hocamız
Aşk ile anlatır islami ilimleri hocamız
Şahsen, hakikaten selam kelimadan önce gelir
İlim bilmektir diyen can eşraf hocamız
Mazlumun ahını dinleyen canan hocamız
Hamailiniz muzaffer olan hocamız
Objektif şekilde islamı anlatan hocamız
Can yoldaşı yapar bize hocamız
Abalardan oldunuz okulda mert hocamız

TANSU HOCAMIZA

Top, tüfenk, namı ve tetik
Aman Hocam etme dedik
Nohut, pılav yahut hedik
Söylenmeden hemen yedik
Ulusun Hocam seni 'baba' bildik



KALIP YARGILAR

Her insan doğar, büyür ve ölür. Peki bu bütün insan topluluğundan kaçısı yaşar, kaçısı hayal kurar, kaçısı kendi kararlarını alır? Kendi hayalini kuran, kendi kurduğu hayallere göre amaçlarına ulaşmaya çalışanlar kimlerdir?

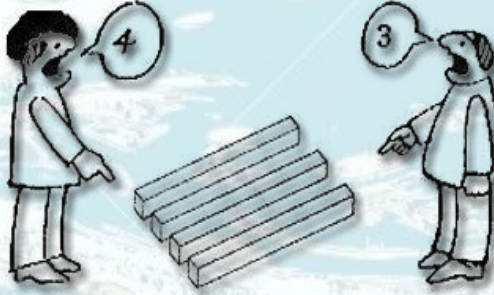
Elbette hayal kuran, belli bir amaç için yaşayan, yeni bir dünya kurmak için çalışan fikir sahibi insanlar vardır fakat toplumun büyük bir kısmı kanıtlanmayan düşüncelere dayanan, toplumda sorgulanmadan hızlı bir biçimde yayılan olumsuz nitelermelerle yaşar ki buna sebep olan şey de oluşturulan KALIP YARGILARDır.

5 maymun üzerinde uygulanmış bir deney var, bu kalıp yargıların nasıl kabul edildiğine dair. Hadi hep beraber bu deneyin aşamalarını okuyalım ve bundan bazı sonuçlar çıkaralım.



Büyük bir kafesin tepesine salkım muz yerleştirmişler ve maymunların çıkmaları için merdiven koymuşlar. İçeri 5 maymunu koyduklarında ise merdivenden çıkıp muzı almak isteyen maymunun üzerine tazyikli soğuk su sıkılmış. Düşen ve sırlıklam olan maymunun yerine bir diğer maymun çıkmış ve o da aynı şekilde tazyikli soğuk su ile karşılaşmış. 5 maymuna teker teker bu durumu yaşatmışlar.

Her seferinde aynı durumla karşılaşılıp başarısız olan maymunlar artık muzları almaya cesaret edememişler. Daha sonra bu tazyikli su kapatılmış ve maymunlardan biri dışarı alınıp yeni bir maymun kafese konmuş. Bu yeni maymun mer-

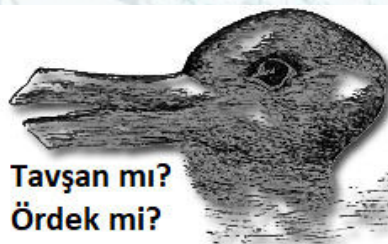


divenden çıkıp muzu almaya yeltenince ıslak maymunlar tekrar ıslanmak istemedikleri için ona sadece engel olmaya kalkmayıp üstüne de dövmüşler. Böyle bir tepkiyle karşılaşınca vazgeçen maymun yerine dönmüş. Daha sonra ıslak maymunlardan biri daha dışarı çıkarılıp yerine başka maymun konulmuş. Bu maymun da aynı şekilde muzla ulaşmaya çalışmış ve az önceki maymun da dahil tüm maymunların onu dövmesi tepkisiyle karşılaşmış. Hiç ıslanmadığı halde sırf kendisini de dövdükleri için diğer

yeni geleni daha da şiddetli döven maymun sebebi-
ni kavrayamadan bu davranışı gerçekleştirmiş. Islak
maymunların hepsi yenileriyle değiştirildiklerinde
bu gelenler de şiddet tepkisini vermeye başlamışlar
ve en sonunda hiçbir engel bulunmadığı halde muz
kafeste asılı bir şekilde yenmeden kalmış.

Benim bu deneyden çıkardığım anlamlar çok ama sizin nasıl bir anlam çıkardığınızı merak ediyorum. Sonuçta benim söyleyeceğim anlam benim KALIP YARGIM olabilir ve sizin merdiveni kullanmanıza engel olabilir.

Kendi yargımızı bu alana yazalım.



Medeni ŞENYÜZ

HAMİDİYE ETFAL HASTANESİ DOKTORLARI AMELİYATTA (1900-SULTAN ABDÜLHAMİD DEVRİ)

Devir Sultan Hamid devri. Birilerinin istibdat dediği devir. Peki gerçekten istibdat mı? Gelin cevabını bu fotoğrafın hikayesinde bulalım. İlk başta hastanenin tarihinden bahsedelim. Şişli Etfal Hastanesi Türkiye'nin ilk çocuk hastanesidir.

II. Abdülhamid'in 7 aylık kızı Hatice Sultan'ın 14 Şubat 1898 günü difteri hastalığından ölümü üzerine üzüntüye düşen II. Abdülhamid dört gün sonra Dr. İbrahim Beyi bir etfal (çocuklar) hastanesi

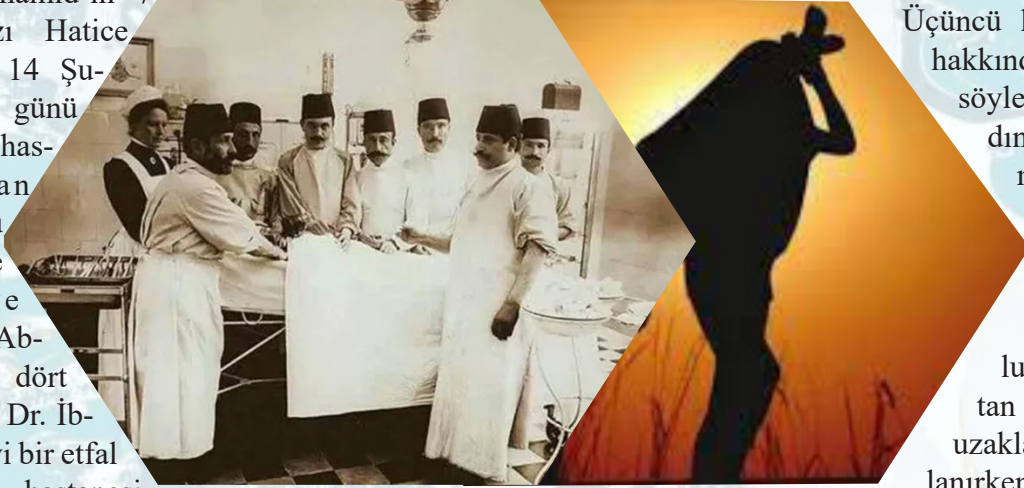
kurmakla görevlendirmiştir. Tahttan indirilmesine kadar hastanede baştabiplik yapmıştır. Hamidiye Etfal Hastanesi Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı yıllarında cephede yaralanan askerlerin tedavisinde önemli bir rol oynamıştır. Hastane 1922 yılında "Şişli Çocuk Hastanesi" adını almış ve Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığının yönetiminde bir devlet hastanesi haline gelmiştir. Ve soruyorum şimdi yıllar öncesinden bu hastaneyi açan ve sizin de dikkatinizi çektiyse kadın doktorlar olan bu hastaneyi açan Abdülhamid Tarihini zalimi mi yoksa mazlumunu mu?

Muhammed Talha DÜŞÜNCELİ

TOLSTOY'DAN PARÇA

Köyün tek çeşmesi başında üç kadın sıraya girmiş kaplarına su doldurmaktaymış. Kadınlar aralarında çene çalarken yanlarına yaşlı bir adam yaklaşmış ve kadınların konuştukları ile yakından ilgilenmiş. Birinci kadın şöyle demiş; "Bakınız benim bir oğlum var. Becerikli mi becerikli, yetenekli mi yetenekli. İnanın örnek bir delikanlıdır o." İkinci Kadın; "Benim de bir oğlum var. Bülbül gibi şakır, sesi insanlara gözyaşı dökündür." Üçüncü kadın ise oğlu hakkında hiç bir şey söyleyememiş. Kadınlar serçe parmağı kalınlığında bile su akmayan çeşmeden kaplarını zorlukla doldurduktan sonra oradan uzaklaşmaya hazırlanırken yaşlı adam onları izlemekteymiş. Bir

ara, birinci kadının oğlu görünüp grubun önünde mükemmel bir takla atmış. Annesi "jimnastik gösterileri de yapabilir" diyerek oğlunu pohpohlamış. Derken ikinci oğul gelmiş. O kadar güzel, o kadar yanık türkü söylemiş ki, dinleyenler hayranlıklarından neredeyse küçük dillerini yutacaklarmış. En son üçüncü kadının oğlu onlara yaklaşmış. İlk ikisinin aksine hiçbir şey yapmamış sadece annesine koşmuş ve su kabını onun elinden alarak kendisi taşımış. Bundan sonra üç kadın yaşlı adama sormuşlar. "İşte şimdi oğullarımızı gördünüz değil mi?" "Ben sadece bir tek oğul gördüm. Annesinin elinden su kabını alarak kendisi taşıyan oğlu" yanıtını vermiş yaşlı adam.



"Dünya malını önemsemezdi. Arabası yoktu. Yürüyerek giderdi. Otobüse, minibüse binerdi. Bir takımı vardı, hep onu giyerdi, bir yanı artık aşağı sarkmasına rağmen yine de o takımı giyerdi. Gözlük takardı üstat. Bir kenarı kırılmış gözlüğünü telle tutturup kullanmaya devam ederdi. Dünya malında gözü olmadığı içindi tüm bunlar. Hayatı, hayali ve dünyası İslam birliği üzerineydi."

**Kaynak: Diriliş şairi Sezai KARAKOÇ'un
48 yıllık dostu Yüksel KANAR**

VERMEYİNCE MA'BUD

Ziya Paşa'nın ünlü Terkib-i Bend'inde yine ünlü bir beyti vardır. Halk arasında dil persengine dönmüş ve pek çok garibanın şikâyetini dile getirmesine medar olmuş bu beyitte Paşa,

Bî-baht olanın bağına bir katresi düşmez
Baran yerine dürr ü güher yağsa semadan
buyurur. "Gökyüzünden yağmur yerine inci ve mücevher yağsa, bahtı kapalı olanın bahçesine yine de bir damlası düşmez." demektir. Türkçemizde bu beytin mazmununu ifade eden pek çok deyim, darb-ı mesel ve vecize bulmak mümkündür. Muhallebi yerken dişi kırılan nasipsizden ata bindiği halde "ya nasi-b"i unutan geline, güvendiği dağa kar yağın mareşal-den cemaziyelevveli keşf olunan mahzen memuruna kadar pek çok insan bu beyti tekellümde mazurdurlar. Ancak içlerinde bir tanesi, vardır ki şair belki de bu beyti onu derhatır ederek söylemiştir.

Önce hikayeyi anlatalım:

Rivayet olunur ki, Sultan II. Mahmud, tebdil gezdiği bir Ramazan gününde Üsküdar'da mücerred bir kunduracının, boş örse çek-iç vurarak her hamlede "Tıkandı da tıkandı" dediğine şahit olmuş. Merak saikiyle içeri girip bunun sebebini sormuş. Adamcık anlatmış:

- Bir gece rüya gördüm. Çeşmeler vardı. Bazılarından şarıl şarıl sular akıyor, bazılarından sızıyor, bir tanesi de tıp tıp damlıyordu. O sırada bir pîr-i nuranî belirdi. Ona bu çeşmeleri sordum.

"- Şu şarıl şarıl akanlar, padişahımızın talihidir. Sızanlar devlet erkanından filanca paşaların ve falanca zenginlerin talihleridir. Şu damlayan da senin talihindir." deyip kayboldu. Yerden bir çöp aldım ve benim talihim olan çeşmeye yaklaştım. Çöple biraz kurcalayıp lüleyi açmaya çalıştım. Ah, ellerim kurusaydı! Filvaki çöp kırıldı ve artık eski damlalar da damlamaz oldu. O günden sonra müşterim kesildi, kazancım bitti. İflas ettim, bu hale geldim. Şimdi de talihimden şikayet ile "tıkandı da tıkandı" zikriyle boş örsü dövüyorum.

Padişah kendini aşikar etmez ve saraya dönünce adamın söylediklerini tahkike memur gönderir. Meğer adamcağız herkes tarafından "Tıkandı Baba" diye tanınmakta ve nasipsizliğiyle bilinmekteymiş. O kadar ki çeşmeden su doldurmaya gitse kurnayı bir kurbağa tıkar; bir mal almak için pazara uğrasa, ona sıra gelmeden mal bitirmiş. Sultan, mübarek Ramazan ayında bu garibi sevindirmek ister ve bir tepsi baklava yapılmasını, her dilimin altına da bir sarı altın konulmasını emreder. Sonra tepsiyi, bir zengin konağından iftarlık geliyormuş gibi gönderir.

Nasipsizlik bu ya; Tıkandı Baba, bir tepsi baklavayı bir iftarda yiyip bitirmek yerine satıp parasıyla birkaç günler iftar etmeyi düşünerek tepsiyi pazara çıkarmaz mı?

Padişah, durumu öğrenip üzölmüşse de niyetine sadakat ile aynı minval üzere ertesi gün nar gibi kızarmış bir hindi dolması yaptırıp yine içini altın ile doldurarak Tıkandı Baba'ya yollar. Baba'dan baklava tepsisini satın alarak parsayı toplayan uyanık müşteri, bu sefer yine



kapıya dayanıp Baba'nın aklını çelmenin yollarını aramaktadır. Der ki:

- Bre Tıkandı Baba! Sen bir garip ademsin. Tek başına bu hindiyi nice yiyeceksin. Gel sen yine bu hindiyi bana sat.

Pazarlık tamam olup hindi de kanatlanınca, padişah bu derece safderunluğa aşırı derecelerde öfkelenip derhal Tıkandı'yı saraya çağırır. Çavuşlar eşliğinde iftar vaktine yakın, karga tulumba sarayın yolunu tutan Tıkandı Baba telaşlanır. "Bir suç işlemiş olmalıyım, ama ne ola ki!" diye kara düşünceler içinde huzura alındığında neredeyse bayılmak üzeredir. Bu hale padişahın yüreği dayanmaz ve öfkesi merhamete döner. Sultan, olup bitenleri anlattığı zaman Tıkandı Baba hayretler içinde hünkarın ayaklarına kapanıp, dualar, şükürler okumaya başlar.

Padişah ona son bir hak daha tanımayı isteyip doğruca hazine-i hassa odasındaki altın ve mücevher dolu sandıklardan birinin huzura getirilmesini buyurur. Sandık gelir. Sultan Mahmud selamlık dairesinin çini sobasının altını yoklayıp küreği eline alır ve:

-Tut şu küreği! Sandığa daldır. Ne kadar alırsa hepsini sana bağışladım, der.

Tıkandı Baba, makus talihinin böyle bağteten muradına muvafık hareketinden fazlasıyla heyecanlanır. Sevinçten titreye titreye küreği sandığa daldırır. Bir müddet iteleyip çalkalar ve itina ile kaldırırsa da kürek ters daldırılmıştır ve sandıktan ancak sap kısmında bir tek kıvrık altın ile çıkar. Baba düşüp bayılır. Şair ruhu taşıyan hisli padişah ise seçili bir üslupla o, tarihe geçen sözünü söyler:

- Vermeyince Ma'bud, ne yapsın Mahmud?.

Hikmetinden sual olunmayan yüce Ma'bud, kim bilir hangi kadere binaen o küreği ters çevirmişti. Onca yıllık Tıkandı Baba, acaba Açıldı Baba olsaydı kendisi için daha mı iyi olurdu? Hem kim bilir belki de sonradan Tıkandı Baba, haline şükretmiş ve hayırlısını istemekten dolayı gani gönüllü bir fakir olarak vefat etmiştir. Öyle ya, nasib işi başka şeye benzemez. Hani ne demiş dedelerimiz:

Kısmetinse gelir Hind'den Yemen'den
Kısmet değil ise ne gelir elden



Kısmet ardında koşmak elbette kişinin borcudur; illa kısmeti talepte ısrarcı davranmak ve bu yüzden ayırık yollara sapmak meşru değildir. Kul için en hayırlı kısmet, yine her şeyin hayırlısını talep etmekten geçer. Velev şair:

Kara bahtım yoz olur
Taşa bassam iz olur
Ağustosta suya girsem
qBalta kesmez buz olur

dese dahi.

Sağlam bir iman ve akıldan nasibini aldıktan sonra, kişiöğlü, yürük at misali kendi nasibini kendisi artırır. Sağlam iman, iyi ahlak, huzurlu bir hayat.. hepsi birer nasib işidir ve kıymeti bilinirse mal mülk nasibinden daha evladır. Gerisi kabiliyete bakar. Nitekim,

Kabiliyyet dâd-ı Hak'dır her kula olmaz nasîb
Sad hezâr terbiyye etsen bî-edeb olmaz edîb

buyurulmuştur ve Allah bizi edebini muhafaza eden kabiliyet sahiplerinden eylesin. Aksi takdirde kısmetimiz, fani dünyanın fani işleri peşinde ömür tüketmekten başka bir şey değildir. Ve yine buyurulmuştur:

Kısmetindir gezdiren yer yer seni
Arş'a çıksan âkıbet yer, yer seni

BU HAFTA MESLEĞİM PROJEMİZ

Okulumuzda 2021-2022 eğitim öğretim yılıyla beraber başlattığımız 'Bu Hafta Mesleğimiz' projesi ile öğrencilerimizin ileride olmayı hedefledikleri mesleklerin erbablarını okulumuza davet ediyoruz. Böylece öğrencilerimizin o mesleğin icracısı ile tanışarak meslek hakkında birinci ağızdan bilgi almalarını sağlıyoruz. Ayrıca öğrencilere hedef belirleme konusunda ve rehberlik etmekte daha fazla fayda sağlıyoruz. Her hafta bir meslek erbabını çağırıp o mesleği isteyen öğrencilerle buluşturarak meslek seçiminde öğrencilere ön ayak olma hedefi ile hazırlanan projemizde söz konusu mesleğin sadece avantajları değil dezavantajları hakkında da bilgi verilerek; öğrencinin doğru seçim yapmasını hedefliyoruz. Bu bağlamda okulumuza teşrif eden meslek erbablarına teşekkür ediyoruz.

Değerli Öğretmenlerim ve Sevgili Öğrenciler,

Beni 30 yıl sonra evimde misafir ettiğiniz için çok teşekkür ediyorum. 1991 yılında kalem gibi öğrencisi olduğum bu okuldan mezun olduktan sonra bir daha dönmek nasip olmamıştı. Bu söyleşi sayesinde yıllar öncesine döndüm. Hatıralarımı tazeledim. Sizleri gördüğümde kendimi ve geçmişi görüp yaşadım. Sizler bizlerin geleceğisiniz. Değerlerinizi ve kimliğinizi unutmayın. Sizler bizim mayamız ve hamurumuzsunuz. Bizlerin kıymetlilerisiniz. Işığsızsınız sizlerle birlikte olmak çok güzeldi. Yolunuz, bahtınız açık olsun. ALLAH 'a emanet olun.

Mustafa ÇELENK
Diyarbakır Cumhuriyet Başsavcısı
02.12.2021

Değerli Genç Kardeşlerim ,

Sizler her biriniz bu medeniyetin kıymetli birer ferdisiniz . Medeniyeti fertler taşır . Sizlerin gelişmesiyle medeniyetimiz ileriye taşınacaktır . Bu noktada sizlere çok güveniyor ve sizlerden çok şey bekliyoruz. Sizlere çok güveniyor ve sizlerden çok şey bekliyoruz. Sahabeler diyarı Diyarbakırımızın gelişmesi ve dünya çapında daha popüler bir şehir olması için var gücünüzle çalışmanızı istiyoruz . Geleceğimizin teminatı siz değerli kardeşlerimi ALLAH ' a emanet ediyor , yaptığınız çalışmalarla muvaffakiyetler diliyorum.

Fatih Yıldız
TÜGVA Genel Başkan Yardımcısı

Değerli İmam Hatipli Kardeşlerim !

Bana 99 yılındaki İHL' li olma arzu ve şevkini kattığınız için Allah(c.c.) sizlerden razı olsun. Çalışmalarınızın karşılığını verecek olan Allah (c.c.)



sizin azim ve gayretlerinizi bekler, bunu asla unutmayınız. Hedeflere ulaşmanız ancak zamanınızı disiplin altına amakla olur. Gelecek günleri inşa etmeniz sizin ellerinizde olup 'En hayırlınız insanlara faydalı olanınızdır.' hadisi

si ile pekiştirerek sağlamanızı canı gönülden yüce Rabbimden niyaz ederim. Değerli makamlarda olmanız için dua ve temennisi ile sizleri önce Allah ' a sonra kıymetli öğretmenlerinize emanet ediyorum.

Doç . Dr . M. Emin Kurt
Sağlık Yönetimi Bölüm Başkanı
28.10.2022

Kıymetli Dostlarım,

Güzel bir istikbal için gayret içinde olmak bir ayrıcalıktır. Sizler bu ümmetin umudu , bu milletin en bahtiyar neslisiniz. Çalışmalarınızı büyük bir mutlulukla takip ediyor , başarılarınızdan dolayı da daha iyilerini yapabilmeniz için dualarımızla gönül birlikteliği içindeyiz.

İhsan Mesut AKBAŞ
Kayapınar Müftüsü

Sevgili Öğrenciler,

Sadece bir katını çıkıncaya kadar bir cilt kitap okumuş gibi olduğum bu ilim membaından feyz aldığınız için sizlerle iftihar ediyorum, imreniyorum. Allah hepinizi bu okulun müdürlüğünden daha âlî makamlara terfi etsin.

Naci AKDEMİR
Eğitimci

Sevgili Öğretmen Arkadaşlarım , Sevgili Öğrenciler Memleketimizin , Ümmetimizin , Dünyamızın Geleceği Sizler !

Cenab-ı Allah sizlere Allah 'a kul , Peygamberine ümmet , anne babaya saygılı , memleketine sevdalı olmayı nasip etsin. İmam Hatipler , imam hatipli olmak büyük sorumluluktur. Bu coğrafya sorumluluktur. İslam'a hizmet eden bu ülkenin insanlarına Cenabı ALLAH yardım etsin.

Gelişmiş , modern Türkiye sadece ülke izinde değil , İslam ümmetine de ışıktır , kurtuluştur. Bizim hayırlı çalışmalarımız bütün dünyaya mutluluk getirecektir. Cenab-ı Allah bu dünyada yaptıklarımızla ahiretimizi hazırlayacaktır. Allah 'a emanet olun.

Fatih YÜRÜK

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Diski Genel Müdür Yardımcısı

10.12.2021

Dinle Genç Adam,

Hayalin kadar büyüksün ve hayal ettiğin kadar yürürsün . Kader , gayretle aşıktır. Hayal et , gayret et , dua et ... Yaptığın her şey sana geri dönecektir . O halde güzel konuş , güzel davran ve güzel hareket et . Sen ne isen hayat sana onu verecektir . Öyleyse kendini inşa etmeye başla. Kendin üzerinde çalışmayı öğrenirsen çok şeyi başarırısın... Seninle alay edecekler. Sana inanmayacaklar. Seni aşağılayacaklar. Bütün bunlar seni büyütecek daha doğrusu bunların seni büyütmesine izin vermeli-sin. İnanmalısın ; Allah'a , Kitaba , Peygambere ve Ahirete ... Bu en büyük dayanağın olacak ve yalnız kalmayacaksın.

Dostun Allah olacak ...

İsmet Kaya

Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi

22.04.2022

Değerli Kardeşlerim ;

Yıllar sonra beni eğitim ortamında beni ağırlamanız benim için büyük onur. Sizlere icra ettiğimiz mesleğinin tüyolarını artı eksilerini aktarmak çok değerli bir çalışma. Doğru meslek ve kulvarda hayata atılırsanız hem mutluluk hem de ülke memlekete fayda için çok önemli. Sizleri çok iyi yerlerde görmek duasıyla ALLAH 'a emanet olunuz .

Kıymetli Kardeşlerim ;

Jandarma Genel Komutanlığı bünyesinde görev alan personelin rütbe ve görev alanlarını tanıtmak için geldiğimiz okulunuzdaki misafirperverliğiniz için teşekkürlerimi arz ediyorum .

Gelişen teknolojiyi mevcut sisteme entegre eden Jandarma Genel Komutanlığı bünyesinde görev alarak öğrencilerimizin heyecan ve isteğini yerinde gördüm. Bu durum beni ziyadesiyle mutlu ve onure etti. Siz genç-

lerin varlığı ve azimi bize güven vermektedir. "Jandarma ; her zaman yurt ulus ve cum-



huriyete aşk ve sadakatle bağlı tevazu , fedakarlık ve feragat örneği bir kanun ordusudur" Sszüyle bu kıymetli anıyı kapatmak istedim.

ALLAH yar ve yardımcınız olsun .

Mehmet TEMEL

Jandarma Yüzbaşı

İlçe Jandarma Komutanı

25.02.2022

Değerli Kardeşlerim ;

Sizinle birlikte olmak bizleri çok mutlu etti. Doktorluk mesleğini icra etmek emek , sabır ve feraset gerektirmektedir . Bugün bu sahada gördüğüm özellikleri taşıyan onlarca gençlerimizin olduğu bu coğraya , bu topraklar sağlam nesiller ile daha güzel noktalara taşınacaktır. Şu an sağlığın bayrak mihmandarlığını biz yapıyoruz . İnşallah sizler bir yerlerden daha iyi seviyelerde hizmet sunarsınız.

ALLAH bahtınızı ve yolunuzu daima açık etsin.

Doç. Dr. Muhammed Asena

Gazi YAŞARGİL E.AH Başhekimi

17.12.2021

Selahattin GÖKDEMİR

Türk Telekom Diyarbakır

Bölge Network Müdürü

16.02.2022

Değerli Öğrenci Arkadaşlarım,

Diyarbakır gibi kıymetli bir ilde görev yapıyorken siz gençlerle bugün bu platforma buluştüğüm , tecrübelerimi aktardığım ve sizlerin polislik mesleğine olan ilginizi gördüğüm ve kafanızdaki soru işaretlerine cevap verebildiğim için kendimi çok şanslı hissediyorum. Başta Okul müdürümüz olmak üzere müdür yardımcılarımız , rehber öğretmenlerimiz ve pek değerli öğrencilere çok teşekkür eder , şükranlarımı sunar ve bir an önce bu pırıl pırıl gençlerle birlikte görev almanın hayranıyla yaşadığımı saygılarımla belirtmek isterim.

Onur Şahinkaya

Komiser

Kayapınar İlçe Emniyet Müdürlüğü

08.03.2022

Kıymetli Haydar Müdürüm. Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Sevgili Gençler,

Beni İHL’de okuduğum yıllara götürdüğünüz, genç kardeşlerimle buluşma fırsatı verdiğiniz için teşekkür ediyorum. Çok keyif aldığım bir etkinlik oldu. Yaklaşık 20 yıldır içinde bulunduğum



medya sektörüyle ilgili tecrübelerimi dilim döndüğünce anlatmaya, aktarmaya çalıştım.

Umarım faydalı olmuşumdur. Genç kardeşlerime tavsiyem ilerde ne olurlarsa nereye gelirlerse gelsinler, alanında en iyi olmalarıdır. Hayatın bu dünyadan ibaret olmadığını, ötelere gibi yani ahiret derdinin olduğunu lütfen gençler unutmasın. Başka bir gölgenin olmadığı kıyamet gününde Allah u Teala yedi insanı arşının gölgesinde barındıracaktır. Bunlar da biri de Rabbine kulluk ederek temiz bir hayat içinde serpilip büyüyen gençlerdir. Bu gençlerden biri olmanız dileğiyle bu etkinlikte emeği geçenlere teşekkür ediyorum. Hepinizi kurumuma bekliyorum.

Erdem GÜLTEKİN

TRT Bölge Müdürü

9 Aralık 2022

Değerli Canlar,

Nasıl ki girdiğimiz sınavlarda çözemediğimiz soruları pas geçip turlama tekniği ile sonraki çözebileceğinize inandığınız sorulara geçiyorsanız geriye kalan yaşamınızda da kontrol edebileceğiniz ve kontrolünüzde olmayan sorunlarla karşılaşacaksınız. Ne olur kontrol edemediklerinizi pas geçerek gücünüzü ve enerjinizi kontrol edebileceklerinize harcayacağınız , konfor alanınızı aşma cesareti bulabileceğiniz enerji dolu bir yaşamı kendinize hedef koymanız elzemdir ... Unutmayın hiç bir sorun sorun ebedi olmamakla beraber sizi daha güçlü biri haline getirmek için vardır. Mücadelenizi devam ettirir, kötü günler nasıl da geride bıraktığınızı gülererek anlatacağınız günlere kavuşmanız temenisiyle ...

Sadık SUN

Uzman Psikolog

03.03.2022

Sevgili Gençler,

İmam Hatip Liselerinin bu ülkenin varoluşunda değerlerimizle devamında önemli bir misyonu bulunmaktadır.

Sizlerin sosyal, kültürel, edebî, sportif faaliyetlerle bilimsel çalışmalarda örnek çalışmalar yapmanız çok kıymetlidir. Bundan da daha kıymetlisi manevi gelişiminizi geliştirmek, erdem ve İslam ahlakıyla ahlaklanmak bu yönde kendimizi geliştirmektir. Sizlerden çok şey bekliyorum. İyilik, istikamet ve hayır çizgisi ayrılmamız gereken bir çizgi.

Rabbim yardımcımız olsun.

Allah’a emanet olun...

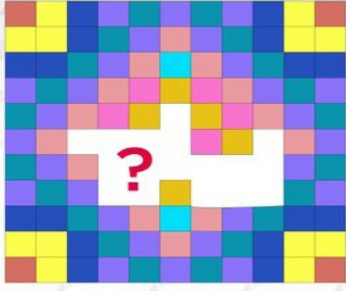
Mehmet Nezir GÜL

Din Öğretimi Genel Müdürü

30 Kasım 2022 Diyarbakır



5 BİLENE SÜRPRİZ VAR



Yukarıdaki desende soru işaretli yere gelecek parça aşağıdakilerden hangisidir?

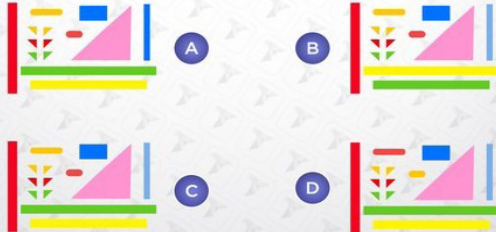


Yukarıdaki örüntüye göre soru işareti yerine aşağıdaki rakamlardan hangisi gelmelidir?

- A 6 B 7 C 8 D 9

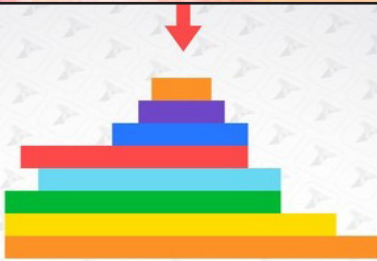


Yukarıdaki gemiyi oluşturmak için kullanılan geometrik şekiller aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir.



Yukarıdaki örüntüye göre soru işareti yerine aşağıdaki rakamlardan hangisi gelmelidir?

- A 7 B 8 C 9 D 10



Yukarıdaki şeklin üstten görünümü aşağıdakilerden hangisidir?



5 Zeka sorusunun doğru cevabınıda bularak onderbalpetek@hotmail.com adresine 30 Ocak'a kadar yollayan öğrencilerimiz arasından kura ile belirlenecek öğrenciye sürpriz hediye verilecektir.

5 sorusunda doğru yanıtını göndermeyen öğrenciler çekilişe katılmamış sayılacaktır.

İYİ EĞLENCELER

HAYVANLARLA İLGİLİ İLGİNÇ BİLGİLER



1-Bukalemun dili kendi vücuda kadar uzayabilir.

2-İstiridyeler yaşamları boyunca birçok kez cinsiyetleri değişir.



3- Kara sinekler “Fa” notasıyla vızıldar.

4-Uluyan maymunun attığı çığlık 5 km öteden duyulabilir.



5-Çitalar da 96 km saniyede yetişir.

6-Yeryüzünde erkek olarak doğum yapan tek canlılar deniz atlılarıdır.



7-Kutup ayılarının güneşi daha iyi emsin diye beyaz tüylerin altında siyah derileri vardır.

8-Dünyanın en zehirli deniz anası olan physalia physalis ayrı organizmadan meydana gelmektedir.



9- 5 cm lik zehirli ok kurbağası 10 yetişkin adamı öldürebilecek zehre sahiptir.

10-Boz ayılar 48 km hızla koşabilir.



11-Mavi balinaların dillerin ağırlığı bir fil kadardır.

12-Galapagos kaplumbağaları günde 16 saat uyur ve bir şey yiyip içmeden 1 yıl dayanabilir.



13-Hamilelik süresi en uzun olan memeli 2 yıl ile Afrika filidir.

14-Kar leoparları 1 seferde 15 metre ileriye zıplayabilir.



15-Yetişkin bir panda gününün 12 saatini yemek yemeye harcar.

YASİN İÇLİ - 9/A

GÜNÜMÜZÜN YEDİ HARİKASI...

Öğretmen, o derste sınıftaki öğrencilerden “Günümüz Dünyasının Yedi Harikası”nın neler olabileceğine dair düşüncelerini bir liste halinde yazıp kendisine vermelerini ister.

Kağıt ve kalemler çıkar, düşünceler teker teker kağıtlara dökülmeye başlar. Öğretmen, bir müddet sonra kağıtları toplamaya başladığında listenin yaklaşık şu şekilde olduğunu görür.

1-Mısır’ın Büyük Piramitleri

2-Taç Mahal

3-Büyük Kanyon

4-Panama Kanalı

5-Empire State Binası

6-St. Peter Bazilikası

7-Çin Seddi

Fakat öğretmen kağıtları toplarken arka sıralarda sessizce oturan bir kız öğrencinin henüz kağıdını vermemiş olduğunu fark eder. Yanına giderek kendi hazırladığı liste ile ilgili bir sorun olup olmadığını sorar. Kız öğrenci de:

“ -Evet biraz. O kadar çok harika şeyler var ki, bir türlü karar veremiyorum.” Diye cevap verir. Öğretmen de öğrencisine: -Peki, söyle

Kız öğrenci önce şöyle bir duraksar ve sonra okumaya başlar: “Bence dünyanın yedi harikası:

- 1- Görmek,
- 2- Duymak,
- 3- Dokunmak,
- 4- Tatmak,
- 5- Hissetmek,
- 6- Gülmek,
- 7- Vee..Sevmek”

Sınıfta sinek uçuş sesi duyulacak bir sessizlik olur. Küçük kız çok önemli bir ders vermiştir, Alışkanlığımızdan dolayı basit, sıradan ve normal olarak düşündüğümüz ve gözden kaçırdığımız şeyler gerçekten hiçbir şeyle kıyaslanmayacak kadar harikadırlar.

Dergi Ekibi



Dergi Ekibimiz

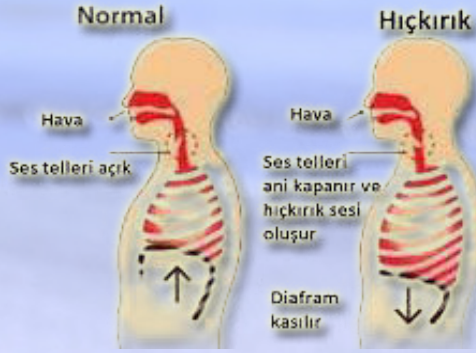
Böyle geldi böyle gider bu düzen
Vardır elbet onu bir yazıp bozan
Dizde derman biter, canından bezen
Yürümeden yorulunca anlarsın.

(Alıntı)

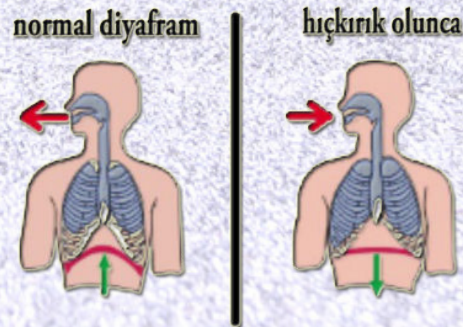
Diyarbakır / Ulu camii

NEDEN HIÇKIRIRIZ?

Akciğerlerimiz kaburgalarımızın içinde birer torba gibi dururlar. Nefes aldığımızda bu torbalar içerlerine alabildikleri kadar hava alarak şişerler. Göğsümüzü karnımızdan ayıran ve akciğerlerimizin altına bitişik büyük bir kas olan diyafram, büzüşerek ciğerlerimizin genişlemesini sağlar, nefes almamıza yardımcı olur. Süratli yemek yenildiğinde, yutkunma neticesinde yemek ile birlikte bir miktar da hava alınır. Hıçkırık, yiyeceğin yüzeyine yapışarak sindirim sistemine giren bu havayı atmak için sistemin gösterdiği bir tepkidir. Diyafram süratle büzüşerek, çok ani ve hızlı ne-



fes almamızı sağlar. Bu arada boğazımızın üst tarafında, ses tellerimizin bulunduğu kısımda bir kapanma olur ve buradan geçen hava bir an bloke edilir. Bu da “hıck” şeklinde bir sesin çıkmasına neden olur. Midedeki bir olayla diyaframın ilişkisi, bu iki organ-daki sinirlerin birbirine çok yakın hatta iç içe geçmiş olmalarındandır. Bu nedenle en çok yemekten sonra hıçkırırız. Sindirim işlemi bittikten sonra hıçkırık olmaz. Hıçkırığı önlemek için çok çeşitli öneriler vardır. Baş aşağı durmak, yavaş yavaş su içmek, kolları yukarıda tutmak, nefesi tutmak, ileride bir noktaya bakarak derin nefes almak, buzlu su içmek, nefesi tutarak üç kere yutkunmak, nane yutmak, parmağı kulağa bastırarak su içmek ve korkutmak gibi.



ki düşük karbondioksit seviyesinin hıçkırığın oluşumunu hızlandırdığı bilindiğinden nefesi tutmak en mantıklı önlemlerdir. Aslında ise bu önlemlerin hiçbirine gerek yoktur. Hıçkırıklar yaklaşık beş saniyede bir olur ve genel-

likle bir dakikadan fazla sürmezler. Siz önlemlerle uğraşırken, o zaten kendi kendine kesilir. Hıçkırığı kesmek için kabul edilen genel görüş hiçbir önlemin hıçkırığı kesmediğidir. Ancak aylarca süren istisnai durumlarda, muhakkak tıbbi müdahale gerekir, hatta bu durumlarda sinirler üzerinde operasyon yapılması bile gündeme gelebilir. Çok miktarda biber yemek gibi kimyasal yanmaların, enfeksiyonların ve ülser gibi hastalıkların da hıçkırığı meydana getirebilecekleri ile ri sürülüyor. Hıçkırık süresince bir şey yememekte ve içmemekte fayda vardır, çünkü bu sırada tekrar fazla hava alınabilir. Hıçkırığı önlemek için en iyisi yemeği yavaş yiyin, çok miktarda yemeyin, yemek yerken, yemeğe konsantre olun, çok konuşmayın ve gülmeyin. Yemeğe saygınız ne kadar artarsa, hıçkırık o kadar azalır.

Neden Terleriz

Terleme, sıcak ortamlarda ve spor gibi efor esnasında vücudun ısını düzenlemek için oluşturduğu fizyolojik bir olay. Maksat harareti yükselmiş vücudu soğutmak. Şofbenlerdeki termostat gibi. Isı yükselince vücudun termostati devreye giriyor -ki buna



“sempatik sistem” deniyor-terleme başlıyor, ısı düşüyor. Vücutta beş milyon kadar ter bezi bulunuyor. Her noktada mevcut fakat sırt, koltuk altı, avuç içi ve ayak tabanında daha çoklar. Ter bezleri ısı değişiklikleri nedeniyle yüz ve üst bedende, zihinsel nedenlerle (utanma, korkma, stres) avuç içi ve ayak tabanlarında, acı ve baharatlı yiyecekler nedeniyle dudak üstleri veya saçlı deri gibi bölgelerde uyarılarak terlemeye neden olurlar.

Dergi Ekibi

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

- Bilim adamlarına göre IQ'nuz ne kadar yüksekse, o kadar çok rüya görüyorsunuz.
- Bir adım atmak için 200 kasınızı kullanırsınız.
- Ortalama bir kadın ortalama bir erkekten 5 inc (12,5 cm) daha kısadır.
- Ayak başparmağınızda iki kemik olmasına karşılık diğer dört parmağınızda üçer kemik bulunur.
- Bir çift ayakta 250,000 ter bezi vardır.
- Mide asidiniz bir jileti eritebilecek güçtedir.
- İnsan beyin hücresi, 5 takım Britannica ansiklopedisindeki bilgileri alabilecek kapasitededir.
- Yiyeceğin ağzınızdan midenize ulaşması yedi saniye sürer.
- Ortalama bir rüya 2-3 saniye sürer.
- Her bir ayağınızda yaklaşık bir trilyon bakteri vardır.
- Vücudunuzun 30 dakikada saldıgı ısı ile iki litre suyu kaynatabilirsiniz.
- Diş minesini vücudunuzdaki en sert şeydir.
- Dişleriniz doğumunuzdan 6 ay önce (dişetlerinin içinde) oluşmaya başlar.
- Sevdiğiniz birine bakarken gözbebekleriniz genişler, nefret ettiğiniz birine bakarken de.
- Sarı tenliler, esmerlerden daha fazla saç teline sahiptir.
- Burnunuzla başparmağınız aynı boydadır.



Ateşimizin yükselmesi, hipotalamusta bulunan bedenimizin iç termostadının sıcaklığının yükselmesi ile gerçekleşir. Fazla egzersiz yaptığınızda ya da sıcak bir günde vücut sıcaklığınız yükselebilir ama iç termostattaki bir ısı değişimi olmaz, yaklaşık 36.8°C'de sabit kalır. Kendinizi sıcak



lamış hissettiğinizde hipotalamus bunu terleyerek ya da deriye kan pompalayarak düzeltmeye çalışır. Tüm bunların yanında ateşlendiğinizde termostattaki ısı da artar. Bu da beden sıcaklığımızın 36.8°C'nin altına düştüğü anlamına gelir, siz de üşür ve beden ısınıpı arttırmak için titrer-siniz. Daha yüksek vücut ısısı akyuvar sayısını arttırıp, bakterilerin tekrar oluşumunu yavaşlat-tığı için mikroplarla savaşta yardımcı olabilir....

GÜNLER

Cuma

Arapça kökenli bir kelimedir. Cuma namazı ve bayram oluşundan dolayı..”toplama, toplanma” anlamına geldiğinden verilmiş.

Cumartesi

Arapça kökenli bir kelimedir. Cumadan sonra olduğu için ertesi - (Türkçe) ismiyle birleştiril-miştir.

Pazar

Farsça kökenli bir kelimedir. Kısaca alışverişle alakalı bir anlam yüklenmiştir. Günümüzde pazar kurulan yerlerde alışveriş yapılıyor (ba = yemek, zar = yer)



Pazartesi varken,
çarşambayı alan sele..
Bunca zaman yuvarlanıp,
beni bulamayan tencereyede
yazıklar olsun..

Pazartesi

Farsça kökenli bir kelimedir. Pazardan sonra olduğu için yine cumartesi gibi isimlen-dirilmiştir ertesi - (Türkçe)

Salı

İbrânice kökenli bir kelimedir. Anlam olarak “üçüncü” gün demek.

Çarşamba

Farsça kökenli bir kelimedir. Anlam olarak cehar şenbe = dördüncü gün demek.

Perşembe

Farsça kökenli bir kelimedir. Anlam olarak penç şenbe = beşinci gün demek

KARİKATÜR KÖŞESİ



OKULUMUZ HAKKINDA

Misyon olarak İnsana ve insanın yaratılış gayesine ulaşmayı hedefleyen; yeniliğe açık, bilimsel, sanatsal ve kültürel gelişmeleri takip eden, topluma ve değerlerine saygılı, çalışkan, özverili bireyler yetiştirmektir.

Vizyon toplumun din eğitimi ihtiyacını karşılayabilecek birikim ve donanıma sahip; eleştiren, düşünebilen sorgulayan, insanlığın temel kazanımlarını hikmet bilinciyle sahiplenen, erdemli bir toplumun sözcülerini yetiştiren bir kurum olmaktır

OKULUMUZUN TARİHÇESİ

2015-2016 Eğitim-Öğretim yılında açılmıştır.2020-2021 yılında kadar İmam-Hatip Lisesi olarak eğitim vermiştir.2020-2021 döneminden itibaren Fen ve Sosyal Bilimler Proje okulu olmuştur ve bu yıldan itibaren sınavla öğrenci almaya başlamıştır.2021-2022 itibari ile de bünyesinde ortaokul barındırmaya başlayarak 5. Sınıf öğrencilerini kabul etmiştir.

BAŞARILARIMIZ

2017-2018

1. OKUL SPORLARI BİSİKLET GENÇ ERKEKLER B İL BİRİNCİLİĞİ
2. OKUL SPORLARI BİSİKLET GENÇ ERKEKLER A İL İKİNCİLİĞİ
3. DİYARBAKIR HALK OYUNLARI İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ
4. ARAPÇA METİN CANLANDIRMA YARIŞMASI İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ

2018-2019

1. GENÇ MUHAFAZLAR HAFIZLIK YARIŞMASI İL BİRİNCİLİĞİ
2. GENÇ MUHAFAZLAR HAFIZLIK YARIŞMASI BÖLGE İKİNCİLİĞİ
3. ARAPÇA ŞİİR OKUMA YARIŞMASI İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ
4. DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNCE GELENEKSEL OLARAK GERÇEKLEŞTİRİLEN ARAPÇA BİLGİ YARIŞMASINDA BİREYSELDE İL BİRİNCİLİĞİ
5. OKUL SPORLARI BİSİKLET GENÇ ERKEKLER (A) İL İKİNCİLİĞİ
6. OKUL SPORLARI BİSİKLET GENÇ ERKEKLER (B) İL İKİNCİLİĞİ
7. OKUL SPORLARI ORYANTRİK-ATLETİZM GENÇ ERKEKLER (B) İL BİRİNCİLİĞİ
8. OKUL SPORLARI ORYANTRİK-ATLETİZM GENÇ ERKEKLER (A) İL İKİNCİLİĞİ
9. TEKWANDO İL BİRİNCİLİĞİ

10. TEKWANDO İL İKİNCİLİĞİ
11. WUSHU İL BİRİNCİLİĞİ
12. WUSHU İL İKİNCİLİĞİ
13. BİLEK GÜREŞİ İL BİRİNCİLİĞİ
14. İMAM HATİP LİSELERİ SPOR VE KARDEŞLİK ŞENLİĞİ FUTSAL TURNUVASI İL İKİNCİLİĞİ
15. İMAM HATİP LİSELERİ SPOR VE KARDEŞLİK ŞENLİĞİ MASA TENİSİ TURNUVASI İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ
16. 2019-2020
17. OKUL SPORLARI BİSİKLET GENÇ ERKEKLER (A) İL BİRİNCİLİĞİ
18. GENÇ SADA KURANI KERİMİ GÜZEL OKUMA YARIŞMASINDA İL İKİNCİLİĞİ

2021-2022

1. “GENÇ MUHAFAZLAR” HAFIZLIK YARIŞMASI TÜRKİYE DÖRDÜNCÜLÜĞÜ
2. “GENÇ MUHAFAZLAR” HAFIZLIK YARIŞMASI BÖLGE BİRİNCİLİĞİ
3. “GENÇ MUHAFAZLAR” HAFIZLIK YARIŞMASI İL BİRİNCİLİĞİ
4. “GENÇ SADÂ” KUR’AN-I KERİM’İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI BÖLGE BİRİNCİLİĞİ
5. “GENÇ SADÂ” KUR’AN-I KERİM’İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI İL BİRİNCİLİĞİ
6. “GENÇ BİLALLER” EZAN OKUMA YARIŞMASI İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ
7. TÜBİTAK 4006’DA 25 PROJEMİZ ONAYLANMIŞTIR.(2019-2020)

OKULUMUZDAN KARELER



Bölge 1.si ve Türkiye 4.sü Hafız Ali ÇAPUTÇU



Okulumuzda namazlar 5 vakit cemaat ile kılınıyor.



Okulumuzda her ay deneme sınavı yapılıyor.



Okulumuzun çıkardığı gazete



Okulumuzda Tübitak Bilim Fuarı



Tiyatro mansiyon ödülü



Pansiyon Kütüphanemizin açılışı.



Okulumuzda Anasınıfı açıldı.



Hafızlık ve Güzel Okuma yarışması il ödülleri.



Yarışma ödülleri.



Okul Bisiklet Takımımız



Sezi KARAKOÇ Sempozyumu



Uçurtma Etkinliğimiz



El Cezeri sergisini ziyaret ettik.



Öğretmenlerimizle İftar Yemeği



Öğretmenlerimizle Gezi